

ZAŠTO VOLIM SVIRATI? INDIVIDUALNI TEČAJ SVIRANJA KAO IZVANŠKOLSKA AKTIVNOST

doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
dr. sc. Amir Begić, znanstveni suradnik
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

**Međunarodna znanstvena konferencija
Didaktički izazovi III: didaktička retrospektiva i perspektiva
KAMO I KAKO DALJE?
Osijek, 16.– 17. svibnja, 2019.**

Sviranje kao:

- 1) nastavno područje u općeobrazovnoj školi
 - 2) izvannastavna aktivnost u općeobrazovnoj školi
 - 3) izvanškolska aktivnost u glazbenoj školi
 - 4) izvanškolska aktivnost kao tečaj sviranja
 - ...
- individualna nastava sviranja
 - izvanškolska aktivnost
 - individualni tečaj sviranja

Izvanškolske aktivnosti

organiziraju se u slobodno vrijeme učenika

pridonose izgrađivanju kulture provođenja slobodnog vremena

visok stupanj motivacije polaznika

učenici, u pravilu, samostalno biraju svoje izvanškolske aktivnosti, u skladu s osobnim interesima

učenik puno lakše usvaja nova znanja i u puno većem opsegu

pridonose razvijanju radnih navika, osjećaja odgovornosti, samopotvrđivanja i odličan su oblik socijalizacije učenika

Tečaj sviranja

- centri, radionice, udruge, ...
- individualan i/ili grupni rad s učenicima
 - na tečajeve sviranja se u pravilu primaju svi prijavljeni polaznici bez provođenja prijamnog ispita



Glazbena škola Vanja Kos



osminka
GLAZBENA RADIONICA
"Glazbena radionica za djecu i odrasle"

TEČAJEVI ZA DJECU I ODRASLE
Nastava se obavlja u grupama.

A program - tečaj instrumentata
B program - radionica
C program - uz odabrani instrument
ostvaruje se izuzetno povoljna
cijena radionice:

- Sintetizator
- Gitara (električna i akustična)
- Buzgevi
- Klavir
- Glazbena igraonica

UPIŠI U TJEKU > 098 171 9288 <
Mesičeva 21, 35000 SLAVONSKI BROD

TRITONUS TEČAJEVI
ZELIS
SVIRATI
ZANIMA TE
POP | KLASIKA
ROCK | JAZZ
UPIŠI U TJEKU!

GITARA ILI KLAVIR
INDIVIDUALNA NASTAVA
ZA SVAKO DOB
ZAGREB-SAVICA
ZVONIMIRA ROĐOZI
WWW.TRITONUS.HR

PREKOPAN NAZ
QR CODE

twitter facebook

10 godina u djelu

**NAUČITE SVIRATI
GITARU !!!**

20 godina praktična
Vila od 1000 gitara do sad
100 polaznika trenutno
Rad u malim grupama u
opuštenoj atmosferi

Učitelji i voditelji program
Program prilagođen dobi i
zvačim polazniku
Popolniti davanja gitara
do 20 godina stariji
gitaristi pravo u nastavi

Upis novih polaznika održat će se:
Petak, 14.09.2016.
19:00 sati
Društvo Naša djeca Varaždin
BEO Kule (baza) Brodarski 33, preko sportske dvorane (baza)

Voditelj: Damir Tomićić, mob 098 939 55 78

Individualni tečaj sviranja

- organizira se kao **individualna nastava** koja je najbolji i najefikasniji oblik poučavanja
 - rad jednog nastavnika s jednim učenikom
 - posebice važna kod sviranja instrumenta
- naučiti učenika kako samostalno učiti
 - **naučiti učenika samostalno vježbati**



Individualizirani pristup u tečajevima sviranja

nastava usmjerena na učenika

zadovoljenje individualnih potreba svakog učenika različitim didaktičko-metodičkim postupcima

prilagodba učeniku, njegovim sposobnostima i interesima, manjoj ili većoj brzini svladavanja nastavnih sadržaja, glazbenih znanja i vještina

nastavnik – mentor, suradnik i organizator

kontinuirano pružanje povratnih informacija o napretku

učenik treba biti aktivniji od nastavnika

nema zadanih programa koji se moraju ostvariti do kraja školske godine (kao u glazbenim školama)

Zašto svirati?

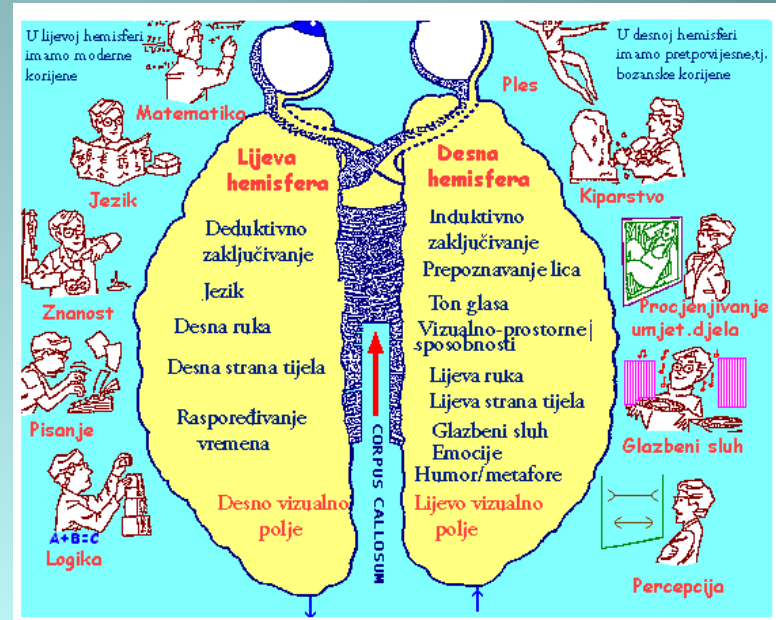
1. djeca vole glazbu i treba im omogućiti bavljenje glazbom zbog same glazbe

2. brojna su istraživanja pokazala da glazbene aktivnosti, posebice sviranje, donose brojne prednosti

- doprinos
 - učenju
 - fizičkom i psihičkom zdravlju
 - koordinaciji i motorici
 - socijalnim vještinama i samopouzdanju
 - boljoj organizaciji vremena
 - koncentraciji
 - uspješnom prevladavanju napetosti i stresa
- utjecaje istraživali neglazbeni istraživači
 - glazbenici – glazbu treba učiti zbog nje same
 - **glazba priprema dječji mozak na brojne kognitivne i društvene aktivnosti**

Zašto glazbene aktivnosti donose brojne prednosti?

- glazbenim obrazovanjem aktiviraju se različita područja mozga u obje moždane hemisfere
 - u svakodnevnom životu osoba većinom koristi funkcije i osobitosti jedne hemisfere
 - dominantnost hemisfera
- za percepciju glazbe potrebna je aktivnost obje moždane hemisfere



Bavljenje glazbom utječe na promjene u moždanoj strukturi

višegodišnjim sviranjem instrumenta

- dolazi do reorganizacije funkcionalnih centara u kori mozga

sviranje - pokreti prstiju

- potiču stvaranje neurotrofina kao što je dopamin koji potiče rast postojećih živčanih stanica te povećava broj novih živčanih stanica i neuronskih veza u mozgu



Sviranje i kognitivne sposobnosti

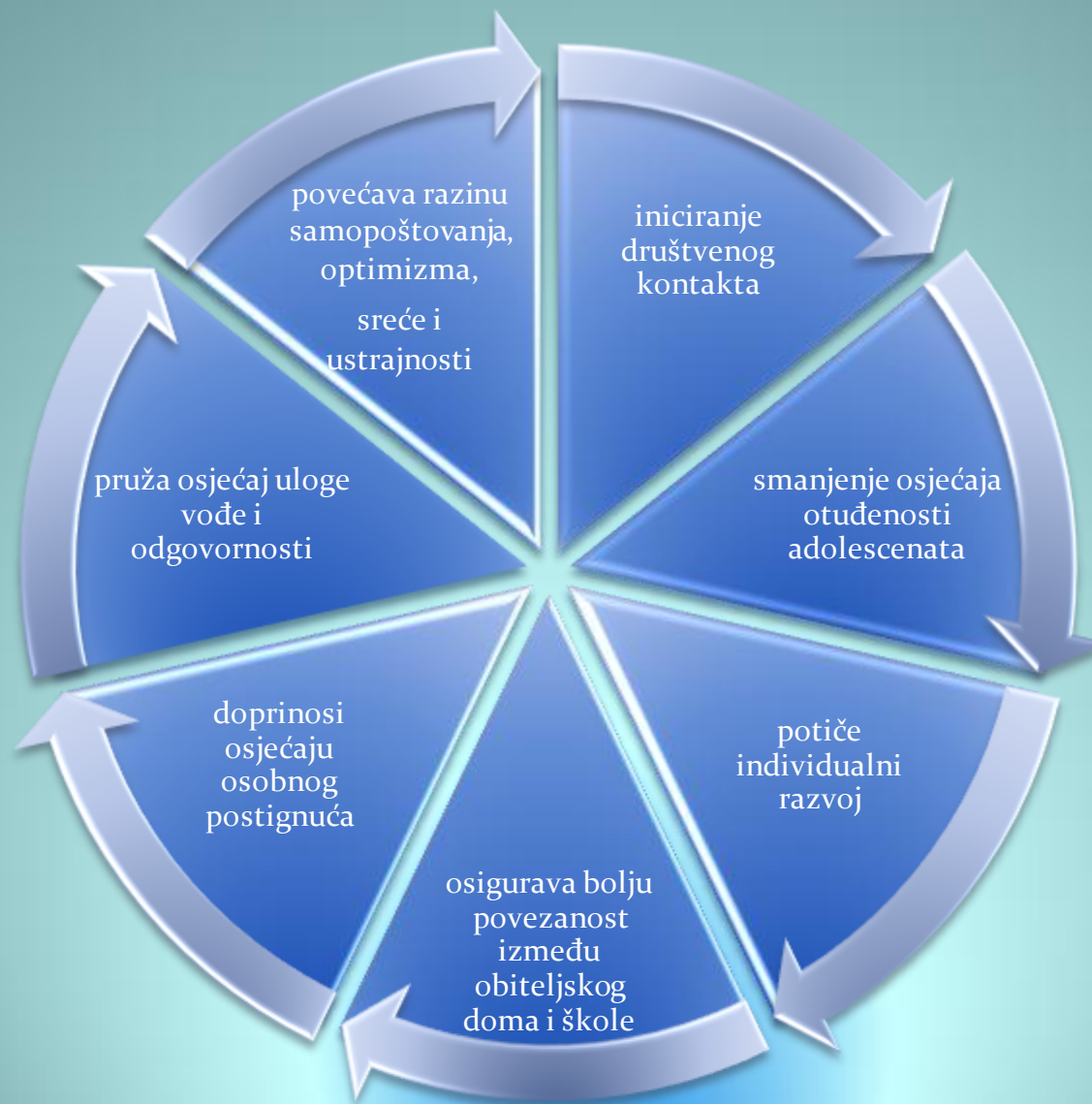
pozitivan utjecaj glazbene poduke na kognitivno funkcioniranje

- posebno tijekom djetinjstva kada je mozak u velikoj mjeri plastičan i osjetljiv na utjecaj sredine
 - istraživanja utjecaja **glazbene poduke** na **govor i jezik**
 - pjevanje pridonosi učenju jezika i točnom usvajanju naglaska

sviranje utječe na kognitivne funkcije starijih osoba

- na procese kao što su
 - koncentracija
 - radna sposobnost
 - snalaženje u prostoru
 - memoriju
 - imenovanje predmeta

Sviranje i socio-emocionalne vještine



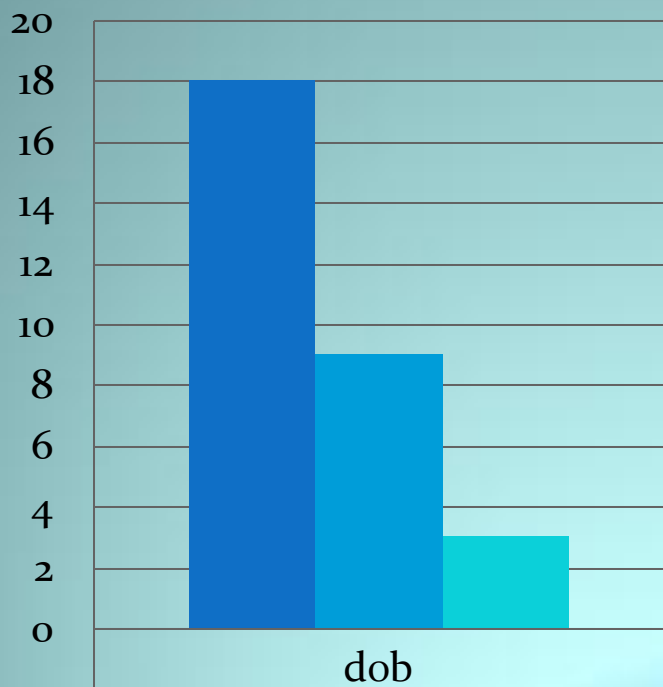
Istraživanje

- **Instrument i postupak**
 - anonimni anketni upitnik; anketiranje
- **Ispitanici i mjesto**
 - polaznici Centra za glazbenu poduku Akord u Osijeku
 - $N = 30$
- **Vrijeme**
 - veljača 2019.

Cilj istraživanja

- **Cilj istraživanja** – željelo se saznati u odnosu na ispitivane varijable (spol, dob, godina sviranja, utjecaj okoline):
 - *zbog čega se ispitanici upisuju na tečaj sviranja i određeni instrument?*
 - *kako se osjećaju dok sviraju i zašto?*
 - *koju vrstu glazbe najradije sviraju?*
 - *smatraju li ispitanici da sviranje utječe na njihovu sposobnost učenja, koncentraciju, organizaciju vremena, emocije, socijalne vještine i samopouzdanje?*

Dobna i spolna struktura polaznika



■ do 14	18
■ 15-25	9
■ 26 i više	3



Godine sviranja



Zašto sviram?

- Na tečaj sviranja upisao sam se zbog: (zaokruži jedan ili više odgovora)
 - isključivo zbog moje želje
 - nagovorili su me roditelji
 - nagovorili su me prijatelji
 - nagovorila/o me baka/djed
 - nešto drugo



Obiteljska tradicija

- Svira li ili je svirao netko u tvojoj obitelji?
 - da (50%)
 - ne



Prijatelji i sviranje

- Svira li netko od tvojih prijatelja?
 - da (83,3%)
 - ne
- Cijene li tvoji prijatelji tvoje bavljenje glazbom?
 - da (60%)
 - ne
 - svejedno im je



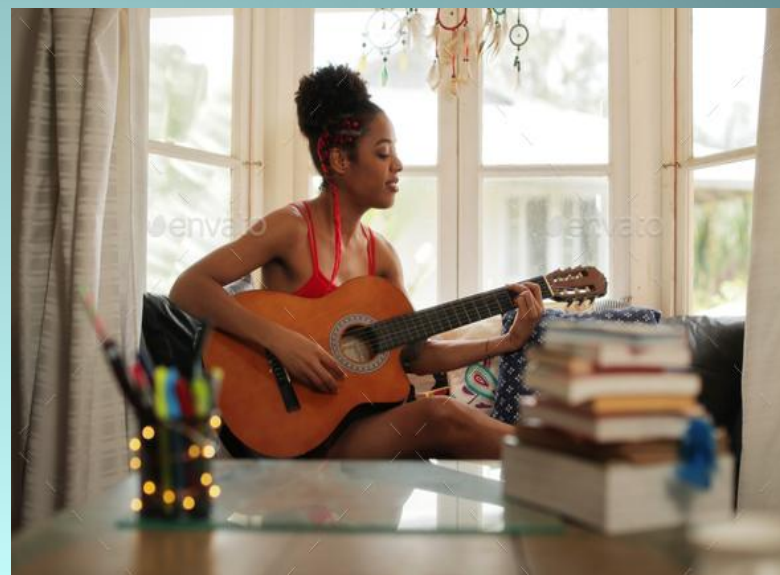
Sviranje pred drugima

- pred obitelji (80%)
- pred prijateljima (36,6%)
- u školi (23%)



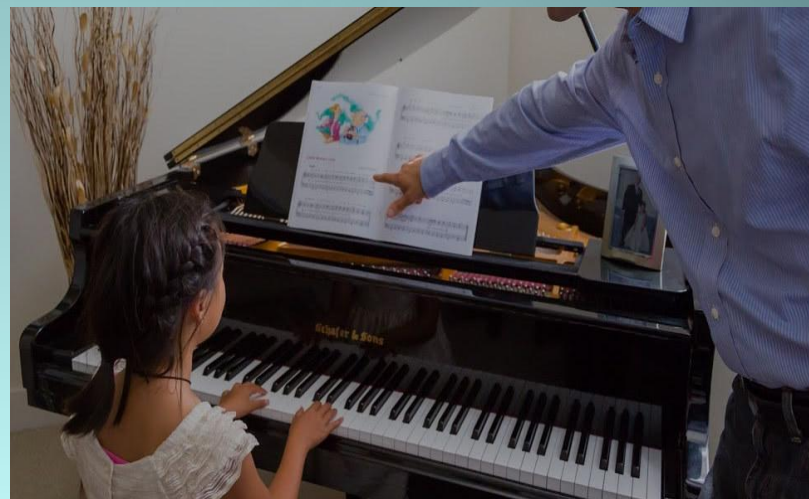
Sviranje/vježbanje kod kuće

Osjećaj kod kuće	N	%
zadovoljno	21	70%
lijepo	17	56,7%
ponosno	17	56,7%
sretno	19	63,3%
uzbuđeno	8	26,7%
opušteno	22	73,3%
znatiželjno	5	16,7%
zabrinuto	2	6,7%
zbunjeno	-	-
uplašeno	-	-
uznemireno	1	3,3%
nešto drugo	-	-



Sviranje pred nastavnikom

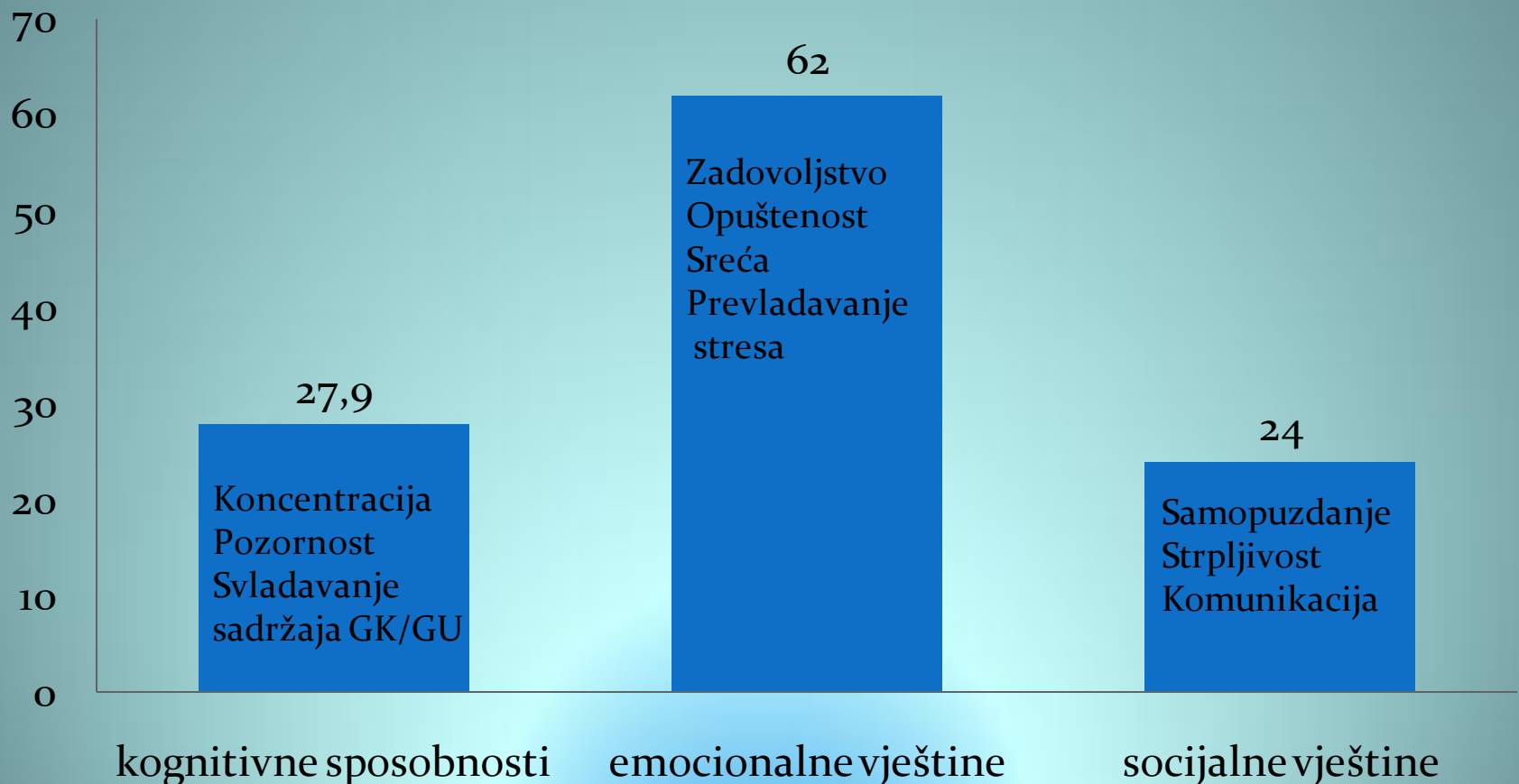
Osjećaj pred nastavnikom	N	%
zadovoljno	17	56,7%
lijepo	15	50,0%
ponosno	10	33,3%
sretno	11	36,7%
uzbuđeno	12	40,0%
opušteno	16	53,3%
znatiželjno	5	16,7%
zabrinuto	3	10,0%
zbunjeno	1	3,3%
uplašeno	2	6,7%
uznemireno	2	6,7%
nešto drugo	1	3,3%



Vrsta glazbe

Vrsta glazbe	Dob ispitanika			Spol		Instrument		Ukupno
	7-14	15-25	26 i više	ž	m	gitara	klavir	
Popularna	16	8	3	14	13	17	10	27
Umjetnička	5	6	2	9	4	5	8	13
Tradicijska	2	2	1	4	1	3	2	5
Filmska	6	2	2	5	5	7	3	10
Dječja	2	0	2	4	0	2	2	4

Utjecaj glazbe na neglazbene sposobnosti i vještine



Spol ispitanika

Varijable	Spol ispitanika		χ^2
	ženski	muški	
Gitara	37,5%	85,7%	0,007**
Klavir	62,5%	14,3%	
Dječja glazba	25%	0%	0,044*
Obiteljska tradicija	68,8%	28,6%	0,028*

**p < 0,01; *p < 0,05

Dob ispitanika

Dob ispitanika	Dob ispitanika			χ^2
	07-14 godina	15-25 godina	26 i više godina	
Varijable				
Pamćenje	11%	55,6%	33,3%	0,047*
Zaključivanje	0%	33,3%	0%	0,020*
Pozornost	27,8%	66,6%	0%	0,048*
Osjećaj postignuća	38,9%	88,9%	66,6%	0,044*
Osjećaj sreće	55,6%	88,9	0%	0,020*

*p < 0,05

Obiteljska tradicija

Obiteljska tradicija	Da	Ne	χ^2
Variable			
Samodisciplina	46,7%	15,4%	0,046*
Osjećaj zadovoljstva	86,7%	53,3%	0,046*

* $p < 0,05$

Odabir instrumenta

Instrument Variable	Gitara	Klavir	χ^2
Umjetnička glazba	27,8%	66,7%	0,035*
Bolja organizacija	5,6%	33,3%	0,046*
Samokontrola	0%	25%	0,025*

* $p < 0,05$

Zaključak

ispitanici mišljenja da sviranje pozitivno utječe na njihove kognitivne sposobnosti i socijalne vještine, a naročito na emocije

- različite sociodemografske varijable značajno statistički utječu na:
 - odabir instrumenta
 - glazbene preferencije ispitanika
 - stavove o utjecaju sviranja na vlastite kognitivne sposobnosti i socioemocionalne vještine

izvanškolska aktivnost tečaj sviranja - individualno sviranje instrumenta

- razvoj glazbenih sposobnosti
- društvena uloga
- stjecanje glazbenog ukusa
- protuteža masovnim medijima
- osmišljavanje organiziranog slobodnog vremena

Hvala na pozornosti!