

GLAZBENI UKUS UČENIKA OSNOVNOŠKOLSKE DOBI

Jasna Šulentić Begić

Što je glazbeni ukus?

- u *Općoj enciklopediji* ukus (lat. gustus) objašnjen je kao:
 - ❖ „...smisao za lijepo, sposobnost osjećanja za umjetnički vrijedno, sposobnost suđenja o estetskim predmetima.“

- na profinjenost ukusa utječe:
 - urođena dispozicija
 - estetski odgoj.
- estetski odgojena osoba trebala bi biti osposobljena da estetski prosuđuje odnosno da prepoznaje „lijepo”.
- estetski odgojen pojedinac:
 - prepoznaje lijepu glazbu od one koja to nije.

■ Hanslick (prvi moderni estetičar glazbe)

- „u današnjem društvu prevladava „estetika osjećaja,“ tj. glazba se doživljava kao prijenosnik osjećaja i sve je usmjereno na buđenje emocija kod slušatelja.”
- takvo razmišljanje osuđuje jer smatra da lijepo u glazbi jedino leži u glazbi samoj.

- danas mladi u slobodno vrijeme slušaju popularnu glazbu - „glazbu osjećaja“ - ona kao takva estetski ne odgaja.
- na nastavi glazbe potrebno slušanje lijepe klasične glazbe
 - ona će svojom umjetničkom vrijednosti doprinijeti izgradnji glazbenog ukusa učenika.

Slušanje glazbe kao središnja aktivnost otvorenoga modela nastave glazbe

- ❖ “Zadaća slušanja jest razvoj glazbenog ukusa ali i upoznavanje konkretnih glazbenih djela i odlomaka.” (*Nastavni plan i program*, 2006: 67)
- na nastavi glazbe treba njegovati:
 - aktivno slušanje glazbe, a to znači da ćemo učenicima prije slušanja zadati zadatke o kojima ćemo razgovarati nakon slušanja.

- za upamćivanje određene skladbe i njezino upoznavanje potrebno je višekratno slušanje.
- Gordon (1971.) smatra da višekratno slušanje klasičnog glazbenog djela dovodi do njegova sve većeg dopadanja.
- isto su utvrdili Getz (1966.) u svojoj studiji s predadolescentima i Bradley (1971.) na području popularne glazbe.

■ nastava glazbe:

- ne smije biti mjesto na kojem se skladatelj upoznaje učenjem o njegovom životu već putem slušanja i upoznavanja njegovih glazbenih djela.
- treba slušati skladbe koje imaju lijepe i lako pamtljive melodije te je izbor skladbi jako važan u razvijanju ljubavi prema klasičnoj glazbi.
- ponekad treba slušati i kvalitetne popularne skladbe zato da učenici nauče razlikovati kvalitetnu popularnu glazbu od one koja to nije.

Istraživanje

- na 31. satu školske godine 2007./08. učenici 8.a i 8.b razreda OŠ Franje Krežme u Osijeku ispunili su anketni upitnik
- svrha: ispitivanje odnosa učenika prema glazbi, s obzirom na četverogodišnju primjenu otvorenoga modela nastave glazbe.

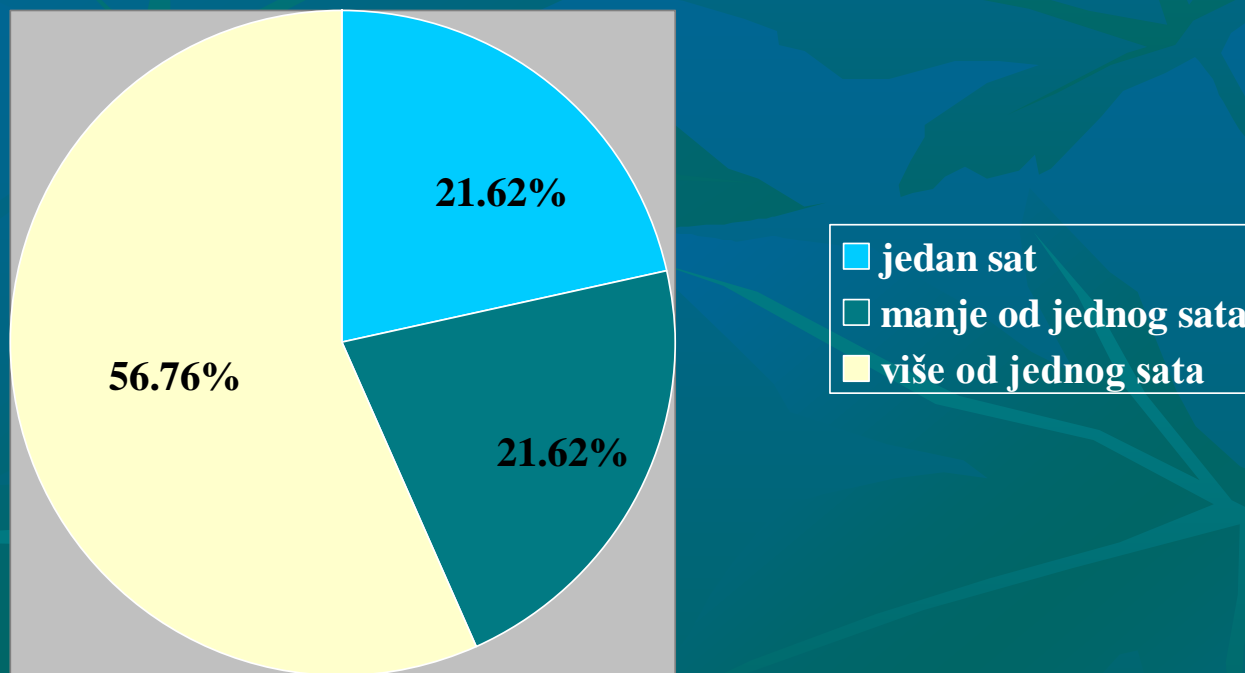
Razredni odjel	8.a	8.b	Ukupno
Broj učenika	21	16	37

Odnos učenika prema slušanju glazbe

Voliš li slušati glazbu?				
	Razredni odjel	8.a	8.b	Ukupno
Broj učenika	DA	21	16	37 (100%)
	NE	0	0	0 (0%)

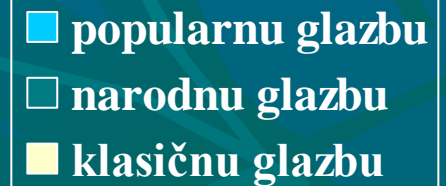
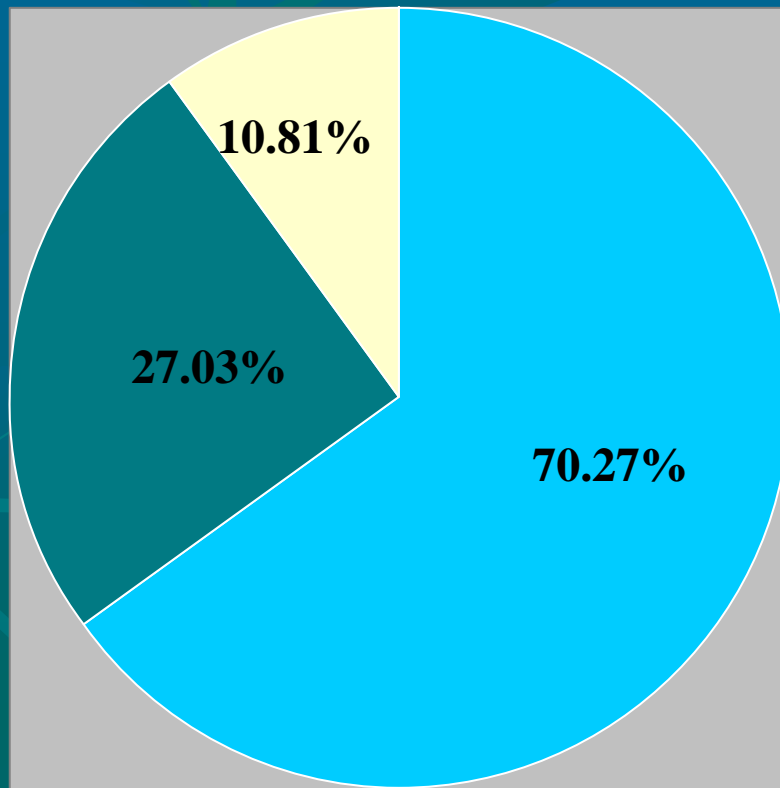
- nakon analize ankete uočava se da učenici 8. razreda vole slušati glazbu jer je 100% učenika odabralo odgovor „da“ na pitanje „Voliš li slušati glazbu?“

Vrijeme koje učenici posvećuju slušanju glazbe tijekom jednog dana

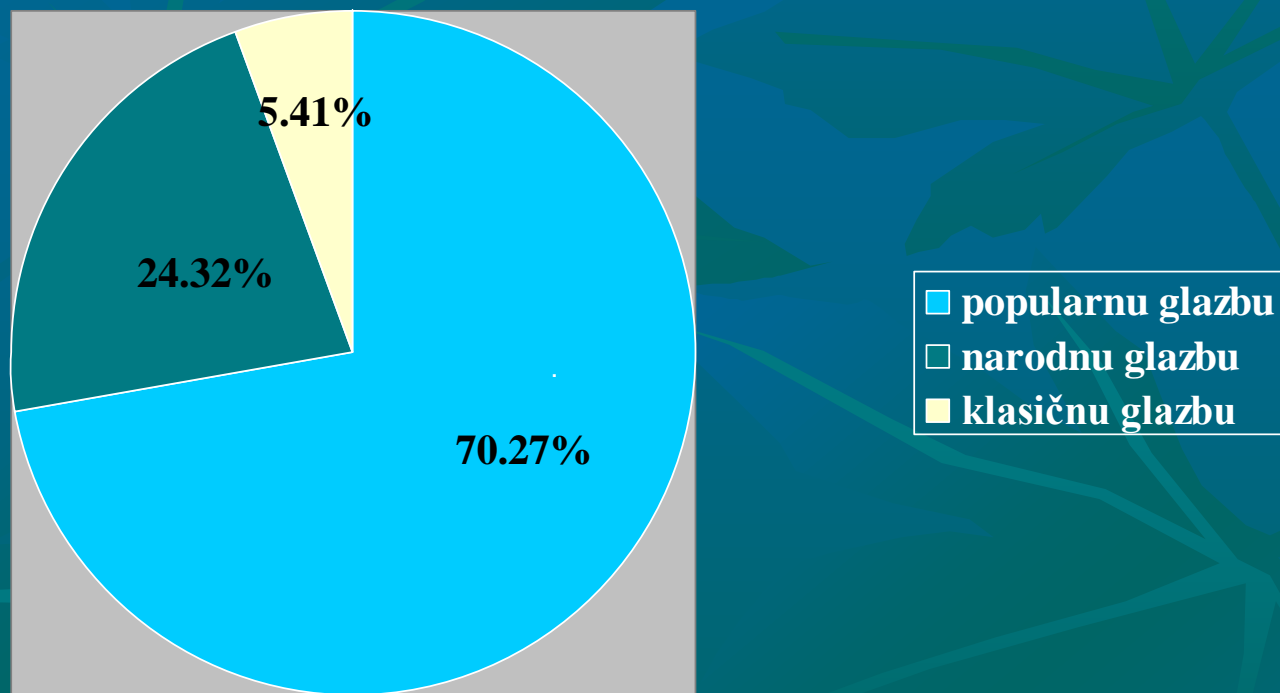


- zaključujemo da glazba zaokuplja veliku većinu učenika tijekom njihovog slobodnog vremena.

Vrsta glazbe koju učenici slušaju u slobodno vrijeme

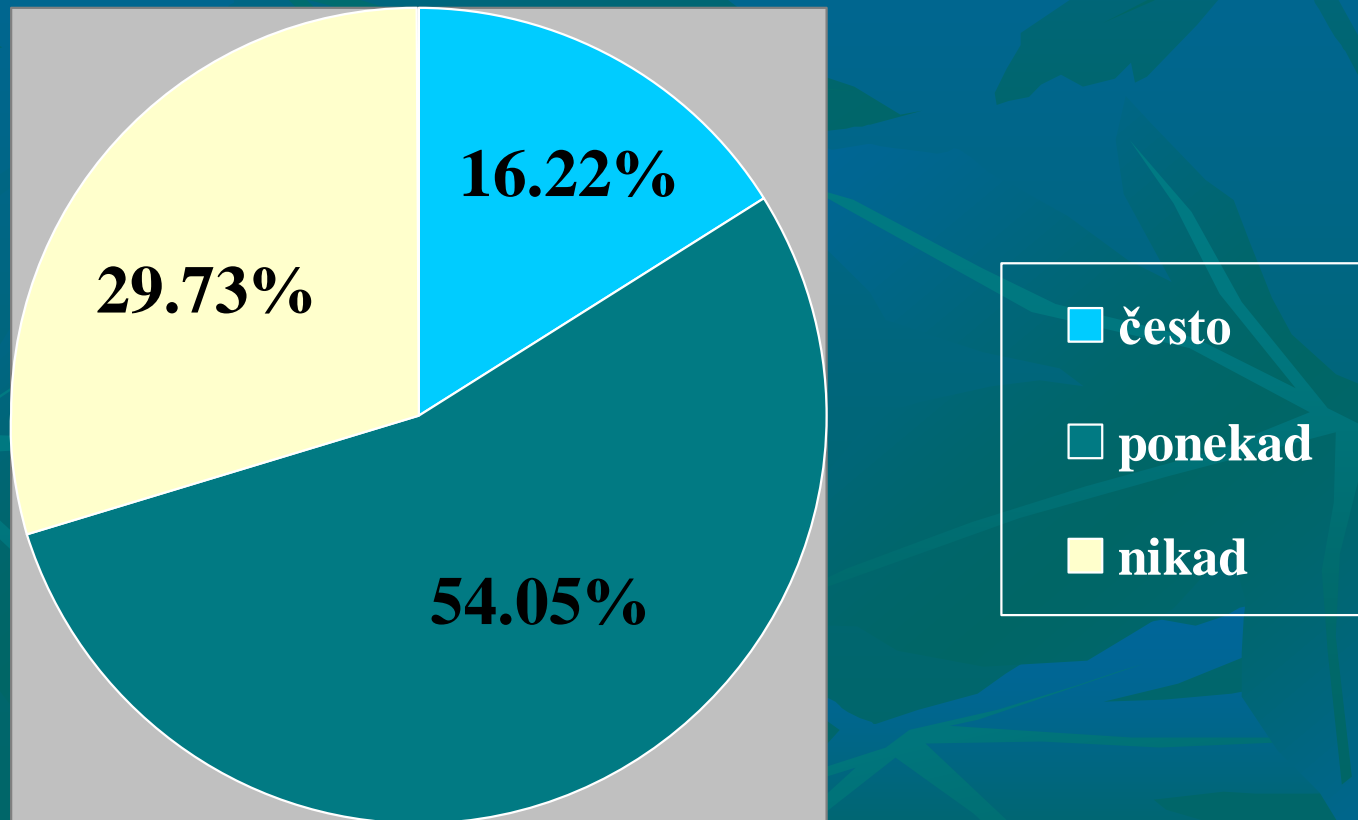


Vrsta glazbe koju učenici najviše vole slušati u slobodno vrijeme



- iz odgovora na oba prethodna pitanja potvrđeno je da učenici najviše vole slušati popularnu glazbu.

Odnos učenika prema slušanju klasične glazbe u školi



- ako zbrojimo one pozitivno naklonjene slušanju klasične glazbe na nastavi glazbe („ponekad“ - 54.05% i „često“ - 16.22%), dobit ćemo postotak od 70.27% učenika.
- zaključujemo da su učenici 8. razreda pozitivno naklonjeni klasičnoj glazbi, iako ju većina ne sluša u slobodno vrijeme.

Mišljenje učenika o utjecaju nastave glazbe na razvitak ljubavi prema klasičnoj glazbi

Misliš li da nastava glazbe razvija ljubav prema klasičnoj glazbi?

	Razredni odjel	8.a	8.b	Ukupno
Broj učenika	DA	13	10	23 (62.16%)
	NE	8	6	14 (37.84%)

- velik broj učenika (62.16%) izjasnio se kako smatra da nastava glazbe utječe na razvitak ljubavi prema klasičnoj glazbi.

Mišljenje učenika o utjecaju nastave glazbe na razvitak glazbenog ukusa

Smatraš li da je nastava glazbe utječe na glazbeni ukus?

	Razredni odjel	8.a	8.b	Ukupno
Broj učenika	DA	5	7	12 (32.43%)
	NE	16	9	25 (67.57%)

- učenici ne povezuju razvitak glazbenog ukusa s nastavom glazbe, odnosno slušanjem klasične glazbe, jer 67.57% učenika smatra da učenici nisu svjesni da slušanje klasične glazbe, utječe na razvitak glazbenog ukusa.

Zaključak

- brojna istraživanja pokazala su da se kroz slušanje i upoznavanje kvalitetne glazbe razvija glazbeni ukus.
- ovo istraživanje pokazalo je da velika većina učenika osmih razreda ima pozitivan stav prema klasičnoj glazbi, iako ju većina ne sluša u slobodno vrijeme.
- pozitivan stav učenika prema klasičnoj glazbi rezultat je četverogodišnjeg rada prema otvorenom modelu u kojemu je slušanje glazbe predstavljalo središnju aktivnost nastave.
- ❖ „Slušatelji ne mogu voljeti nešto što nemaju priliku upoznati. To vrijedi za svaku glazbu.“

(Supičić, 2006: 284)

The background features a blue-to-teal gradient with several stylized green leaves of varying sizes and orientations scattered across the frame. The leaves have a simple, flat appearance with visible veins.

Zahvaljujem na pozornosti!