

GLAZBENE IGRE U PRIMARNOM OBRAZOVANJU

Doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Učiteljski fakultet u Osijeku

1. Međunarodni
znanstveni i umjetnički
simpozij o pedagogiji u umjetnosti

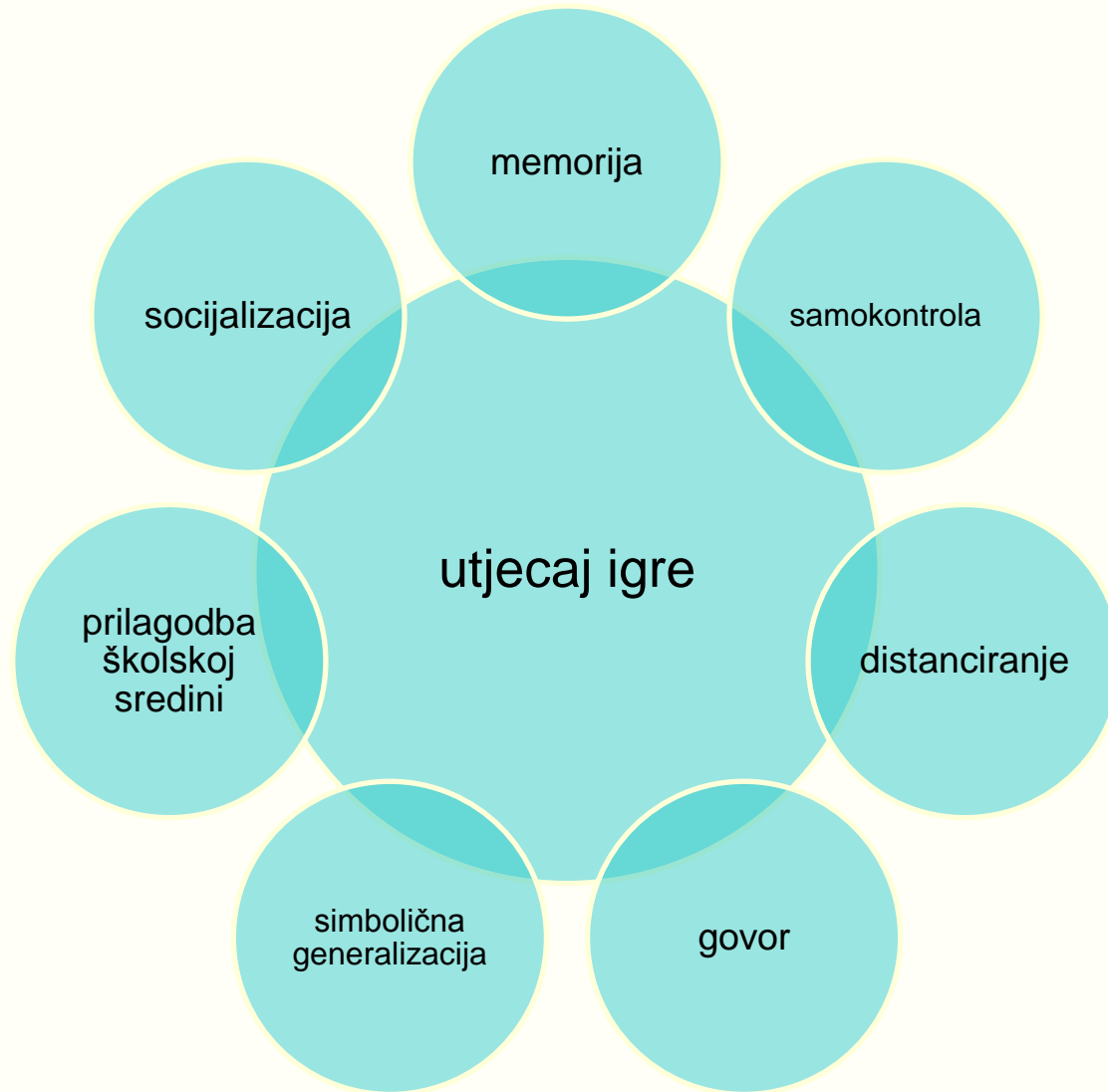
Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Umjetnička akademija u Osijeku
17. i 18. listopada 2014. godine

Dijete i igra

- u igri dijete može:
 - istraživati
 - improvizirati
 - maštati
 - stvarati
 - sudjelovati u rješavanju problema
 - isprobati vlastite ideje



Igra i nastava



Glazbene igre i nastava



Glazbene igre i neglazbeni predmeti

- učitelji primarnog obrazovanja ne moraju izvoditi nastavu prema predmetnom modelu

- glazbene aktivnosti
- glazbene igre

- nije primjeren učenicima mlađe školske dobi

- mogu se izvoditi i u okviru neglazbenih predmeta razredne nastave

Glazbene igre u nastavi glazbe

- 1960. god.
 - 1. - 4. r.
- 2006. god.
 - 1.- 3. r. - *elementi glazbene kreativnosti*
 - 4. r. *glazbene igre*
 - 5. i 6. r. - *slobodno, improvizirano ritmiziranje, kretanje na glazbu, ples i sviranje*
 - 7. i 8. r. - *sviranje, stvaralaštvo, računalo*

Vrste glazbenih igara

glazbene igre
s pjevanjem

- igre s pjevanjem u krugu - u kolu, igre u koloni, igre slobodnih oblika i igre mješovitih oblika
- pjesma i pjevanje su temelj izvođenja igre

glazbene igre s
ritmovima/
melodijama/
tonovima

- učenici trebaju memorirati ili prepoznati ritamsku/melodijsku frazu ili razlikovati visine tonova

glazbene igre
uz slušanje glazbe

- temelje se na pokretu koji treba biti usklađen s ritmom (plesanje, koračanje) ili mjerom (dirigiranje) skladbe ili prepoznavanju zvukova instrumenata i oponašanju sviranja određenog instrumenta pokretima

Istraživanje

Mjesto:

- OŠ Retfala u Osijeku

Vrijeme:

- tijekom travnja i svibnja 2014. god.

Ispitanici:

- 58 učenika (17 uč. prvih, 20 uč. drugih i 21 uč. trećih razreda)

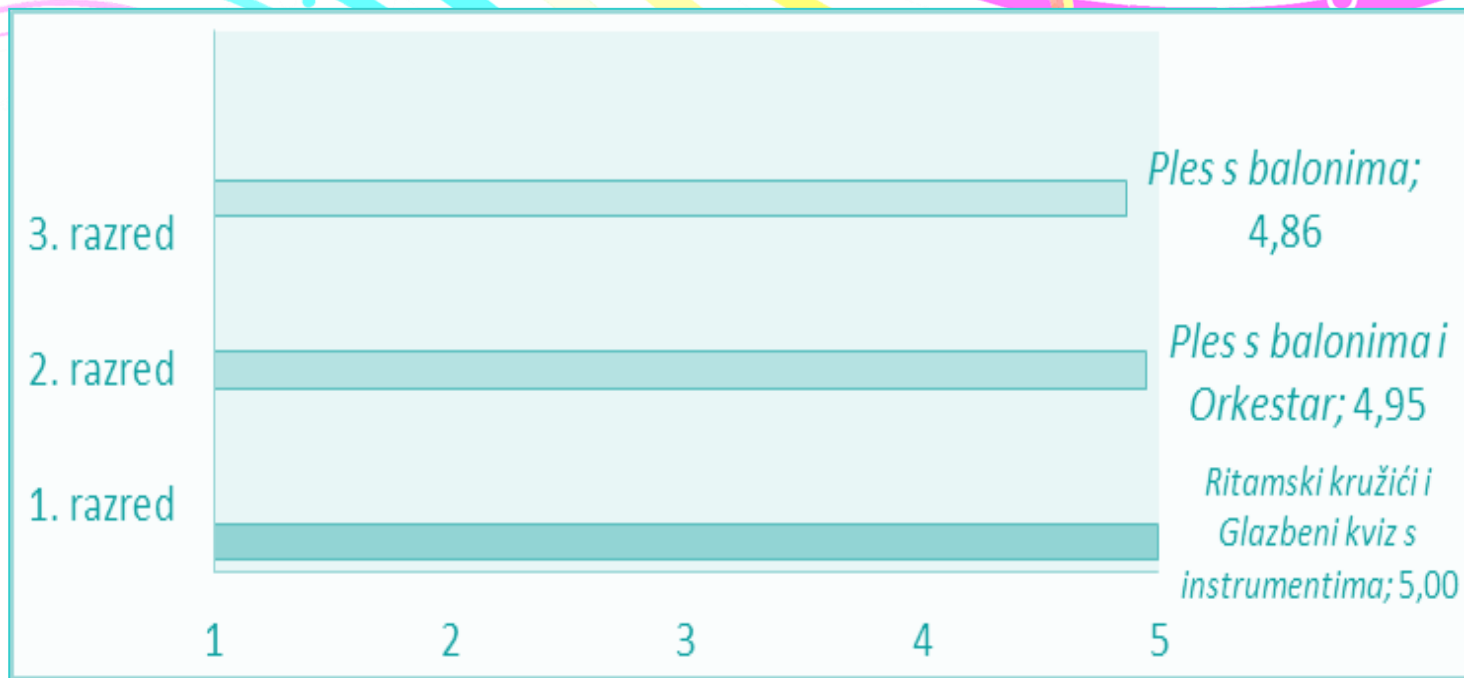
Cilj:

- spoznati jesu li učenici mlađe školske dobi zainteresirani za glazbene igre te koje su im igre najdraže

Postupak i instrument:

- skala procjene
 - ocjenjivanje 20 glazbenih igara od strane učenika
- glazbene igre
 - organizirali studenti Učiteljskog studija u Osijeku
- učenici
 - ocjenjivali igre ocjenom od 1 do 5

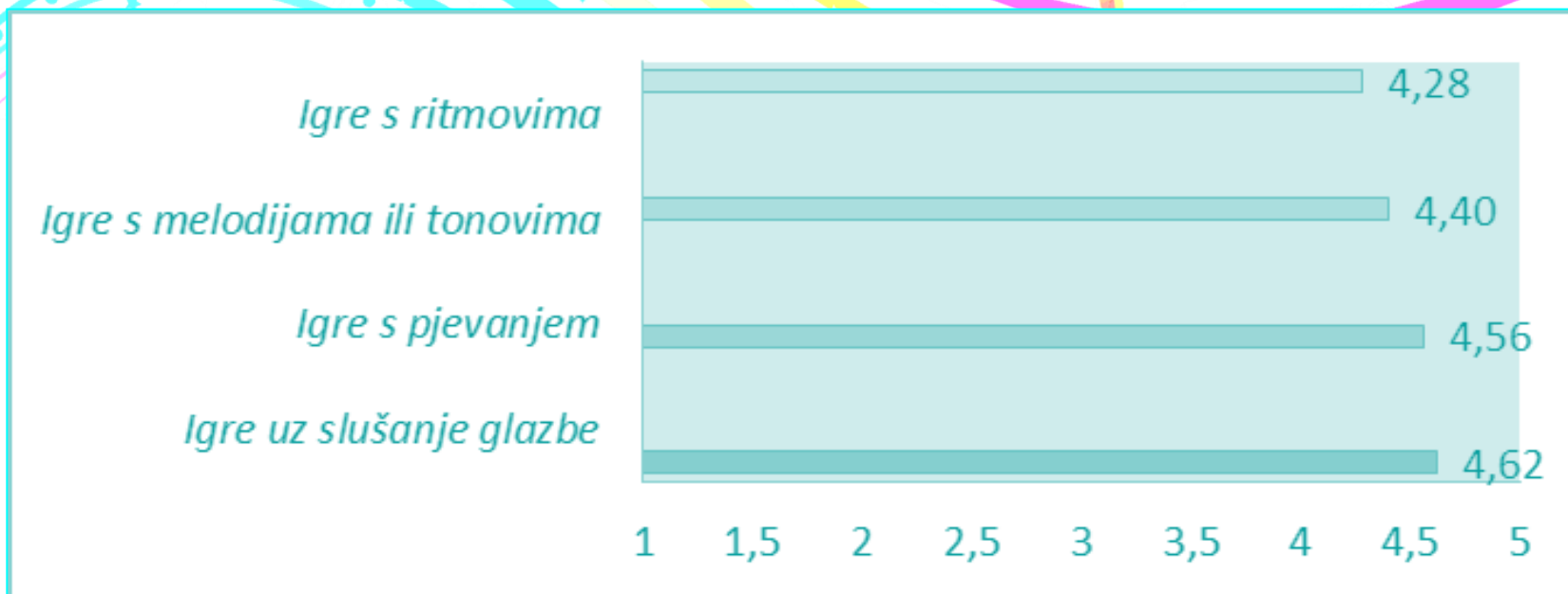
Grafikon 1: Najviše ocijenjene igre s obzirom na razred



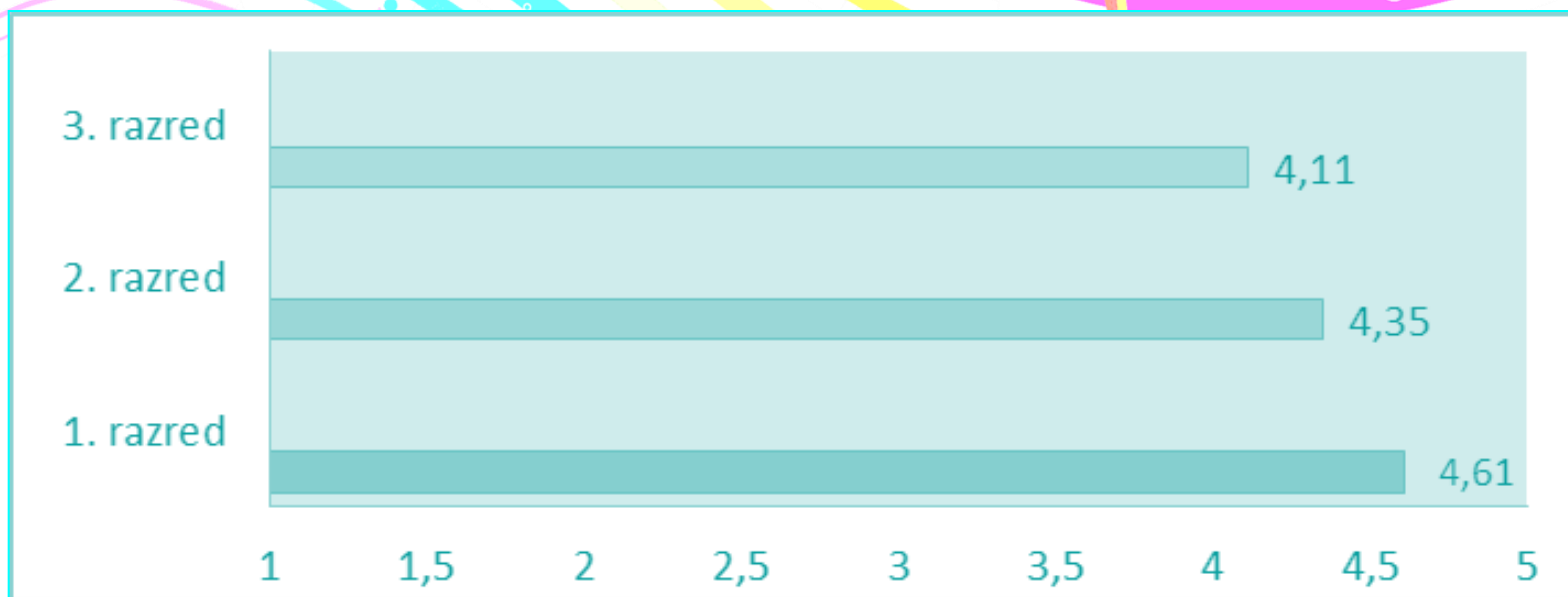
Grafikon 2: Najviše ocijenjene igre s obzirom na kategorije glazbenih igara



Grafikon 3: Ocjene kategorija glazbenih igara



Grafikon 4: Ukupne ocjene glazbenih igara s obzirom na razred



Zaključak

- 4,57 - prosječna ocjena svih glazbenih igara za sva tri razreda

- učenici prvih triju razreda  glazbene igre/slušanje glazbe

- na nastavi glazbe učenici se trebaju osjećati ugodno i opušteno

- učitelj treba oslušivati želje učenika  glazbene igre