|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Izlaganja/posteri izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić na znanstvenim/umjetničkim skupovima** | | |
| **Naziv** | **Skup** | **Godina i mjesto održavanja** |
| ***Nastava glazbe i regionalna kulturna baština 19. stoljeća Osijeka i okolice*** | *Međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni skup „Pajo Kolarić i njegovo doba“ - hibridni skup* | 2021., Osijek |
| ***Kompetencije učitelja i nastavnika glazbe za revalorizaciju lika i djela Paje Kolarića*** | *Međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni skup „Pajo Kolarić i njegovo doba“ - hibridni skup* | 2021., Osijek |
| ***Uloga osnovnih glazbenih škola u oblikovanju glazbenih preferencija učenika*** | *II Scientific conference Vojin Komadina's days "Contemporary and traditional in music creativity"- online skup* | 2020., Istočno Sarajevo, BIH - online |
| ***Projektna metoda u sveučilišnoj nastavi glazbeno-pedagoških predmeta u skladu s paradigmom nastave usmjerene na studenta*** | *3. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području - online skup* | 2020., Osijek - online |
| ***Društveni mediji u kontekstu nastave glazbe i cjeloživotnog učenja nastavnika*** | *4. Međunarodni znanstveni skup Europski realiteti – Kretanja* | 2019., Osijek |
| ***Cjeloživotno učenje nastavnika glazbe i učenici s teškoćama u razvoju*** | *1. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju* | 2019., Osijek |
| ***Zašto volim svirati? Individualni tečaj sviranja kao izvanškolska aktivnost*** | *Međunarodna znanstvena konferencija  Didaktički izazovi III: didaktička retrospektiva i perspektiva KAMO I KAKO DALJE?* | 2019., Osijek |
| [***Didaktički aspekti interkulturalnog pristupa u nastavi glazbe***](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=964160) | *11. Međunarodni simpozij "Muzika u društvu"* | 2018., Sarajevo, BIH |
| ***Students with educational disabilities and music*** | *Umjetničko-znanstveni skup Glazba kao poticaj* | 2018., Slavonski Brod |
| [***Self-evaluation of competence for teaching Music by the students of Class Teacher Studies***](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=899938) | *ATEE 42nd Annual Conference 2017 - Changing perspectives and approaches in contemporary teaching* | 2017., Dubrovnik |
| [***Teaching traditional folk music and cultural heritage in primary education***](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=899946) | *ATEE 42nd Annual Conference 2017 - Changing perspectives and approaches in contemporary teaching* | 2017., Dubrovnik |
| ***Stjecanje metodičke kompetencije studenata glazbene pedagogije*** | *2. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije* | 2017., Osijek |
| [***Interkulturalizam u sadržajima kolegija na studijima Glazbene pedagogije***](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=898037) | *2. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti - Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije* | 2017., Osijek |
| ***Zastupljenost glazba svijeta u nastavi glazbe općeobrazovnih škola*** | *11. Dani osnovnih škola splitsko-dalmatinske županije prema kvalitetnoj školi. Znanstveni skup s međunarodnom suradnjom “Od znanosti do učionice”* | 2017., Split |
| [***Slušanje glazbe kao područje otvorenoga modela/kurikuluma nastave glazbe u prvim trima razredima osnovne škole***](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=842503) | *Međunarodna znanstvena konferencija Globalne i lokalne perspektive pedagogije* | 2016., Osijek |
| ***Razvoj kompetencija studenata učiteljskog studija na kolegiju Metodika glazbene kulture*** | *4. MEĐUNARODNA METODIČKA ZNANSTVENA KONFERENCIJA - Efekti nastave metodike na kvalitetnije obrazovanje učitelja i odgajatelja.* | 2015., Subotica, Republika Srbija |
| ***Srednjoeuropsko glazbeno stvaralaštvo u nastavi glazbe u osnovnoj školi*** | *International Conference National and Universal Culture in Central Europe* | 2015., Slavonski Brod |
| ***Interkulturalni odgoj i nastava glazbe u prva četiri razreda osnovne škole*** | *Međunarodna znanstveno-stručna konferencija - Položaj Roma u odgoju i obrazovanju* | 2015., Osijek |
| ***Glazbene igre u primarnom obrazovanju*** | *1. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti. Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja* | 2014., Osijek |
| ***Glazbena naobrazba učitelja primarnog obrazovanja u europskim državama*** | *14. Dani Mate Demarina - Suvremeni izazovi teorije i prakse odgoja i obrazovanja.* | 2014., Topusko |
| ***Rano učenje njemačkoga jezika pjevanjem i slušanjem pjesama*** | *VII. znanstveni skup: Dijete i jezik danas - Dijete i mediji* | 2013., Osijek |
| ***Mogućnosti interdisciplinarnog povezivanja nastave glazbe s neglazbenim predmetima*** | *Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga* | 2013., Pula |
| ***Glazbene preferencije učenika I. gimnazije u Osijeku*** | *Međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup kultura, društvo, identitet – europski realiteti* | 2013., Osijek |
| ***Kompetencije učitelja primarnoga obrazovanja za poučavanje glazbe*** | *Međunarodna znanstvena konferencija - Didaktički izazovi* | 2012., Slavonski Brod |
| ***Music Teachinginthe First Three Grades of Primary Schoolin the Republic of Croatia*** | *A magyar tudomány napja konferencia* | 2011., Baja, Republika Mađarska |
| ***Glazba i interkulturalnost*** | *2. međunarodna znanstvena konferencija - Obrazovanje za interkulturalizam* | 2010., Osijek |
| ***Slušanje glazbe u osnovnoškolskoj nastavi*** | *IV. International Scientific Conference – Modern Methodological Aspestc* | 2010., Subotica, Republika Srbija |
| ***Problematika pjevačkog zbora mlađe školske dobi*** | *ARS CHORALIS 2010: Prvi međunarodni umjetničko-znanstveni simpozij o zborskoj umjetnosti, pjevanju i glasu* | 2010., Zagreb |
| ***Razvoj kreativnosti studenata Učiteljskog studija kroz kolegij Metodika glazbene kulture*** | *Međunarodna konferencija - Kreativni pristup osposobljavanju učitelja* | 2009., Požega |
| ***Hrvatski) nacionalni obrazovni standard i permanentno obrazovanje učitelja glazbe*** | *Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga - Obrazovanje učitelja glazbe u svjetlu današnjih i budućih promjena* | 2009., Pula |
| ***Glazbeni ukus učenika osnovnoškolske dobi*** | *Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem: Međunarodna kolonija mladih, Ernestinovo 2003. – 2008* | 2008., Osijek |
| ***Pjevanje kao izabrana aktivnost otvorenog modela nastave glazbe*** | *Drugi specijalizirani umjetničko-znanstvenom skup: Glas i glazbeni instrument u procesu edukacije učenika i studenata u okviru 2. međunarodne konferencije o naprednim i sustavnim istraživanjima* | 2008., Zadar |