

Knjiga je zamišljena i ostvarena kao praktičan metodički priručnik za nastavu glazbe u prvim četirima razredima osnovne škole. Namijenjena je studentima primarnoga obrazovanja kao udžbenik, a zatim i kao praktičan priručnik istim tim studentima kad postanu učitelji te, naravno i svim ostalim učiteljima primarnoga obrazovanja. Autorica se opravdano opredijelila za pragmatičan pristup. Ona učitelja primarnog obrazovanja vodi od sata do sata dajući mu sve potrebne elemente za kvalitetno vođenje nastave: od zadataka nastave, konkretnog nastavnog sadržaja, organizacije tijekom nastave, do metodičkih uputa o obradi pjesme, o slušanju glazbe, o organizaciji glazbenih igara, i načinima ponavljanja i provjeravanja znanja učenika. Knjiga je – kao što je rečeno – namijenjena u prvom redu učiteljima praktičarima te, stoga, jasno, i studentima razredne nastave kao budućim učiteljima. Knjiga je, osim toga, ogledni primjer provedbe u praksi koncepcije otvorenog kurikulumu te predstavlja originalan doprinos razvoju metodike glazbene nastave, glazbene pedagogije u cjelini te pedagogije u širem smislu.

prof. dr. sc. Pavel Rojko

Koncept udžbenika Primjena otvorenog modela nastave glazbe u prva četiri razreda osnovne škole predstavlja neophodnu novinu u području metodike nastave glazbene kulture u primarnom obrazovanju. Autorica je prepoznala potrebu za konkretnim određenjem sadržaja, aktivnosti, zadataka i ciljeva nastave glazbene kulture u primarnom obrazovanju i to je učinila koncepcijom udžbenika koji informira, savjetuje, ali ne obvezuje, niti promovira isključivo jednoobrazna metodička rješenja. Autorica dosljedno nudi prijedloge za planiranje i izvedbu nastave glazbene kulture koja počiva na načelima otvorenog modela nastave u kojem učitelj zadržava slobodu osobnog odabira onih glazbenih aktivnosti i sadržaja za koje smatra da su najprikladniji za njegove učenike. Stoga, ovaj udžbenik nije potrebno čitati od korica do korica nego se njime treba koristiti kao inspirativnim metodičkim korektivom.

izv. prof. art. Antoaneta Radočaj - Jerković



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
FAKULTET ZA ODGOJNE
I OBRAZOVNE ZNANOSTI

PRIMJENA OTVORENOG MODELA NASTAVE GLAZBE U PRVA ČETIRI RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE
Jasna Šulentić Begić

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI U OSIJEKU

PRIMJENA OTVORENOG MODELA NASTAVE GLAZBE U PRVA ČETIRI RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE

Metodički priručnik za učitelje i studente primarnog obrazovanja,

glazbene kulture i glazbene pedagogije

Jasna Šulentić Begić