



NARODNIM PJESMAMA PUTUJEMO HRVATSKOM

doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Umjetnička akademija u Osijeku

Državni skup

*Suvremena nastava glazbe i glazbene aktivnosti
u kurikulumu suvremene škole*

Osijek, 18. – 20.4.2017. god.

□ ***korelacija*** (lat.)

- suodnos, međuzavisnost, uzajamna zavisnost
- u pedagoškoj literaturi pojam koji se često koristi za međupredmetno i predmetno povezivanje

□ ***interdisciplinarnost*** (lat.)

- proučavanje koje se oslanja na više različitih disciplina

□ ***nastavni (školski) predmeti***

- znanstvene ili umjetničke discipline prilagođene školskoj nastavi

Osnovna škola

(Nastavni plan i program
za osnovnu školu, 2006)

Povezivanje sadržaja
na
horizontalnoj i vertikalnoj
razini

Horizontalna povezanost

- povezanost sadržaja različitih
nastavnih predmeta na nivou jednog
razreda

Vertikalna povezanost

- povezanost sadržaja u okviru
jednog nastavnog predmeta, ali kroz
više razreda
- povezivanje istih sadržaja koji se
javljaju u više nastavnih predmeta
kroz više razreda

Gimnazija

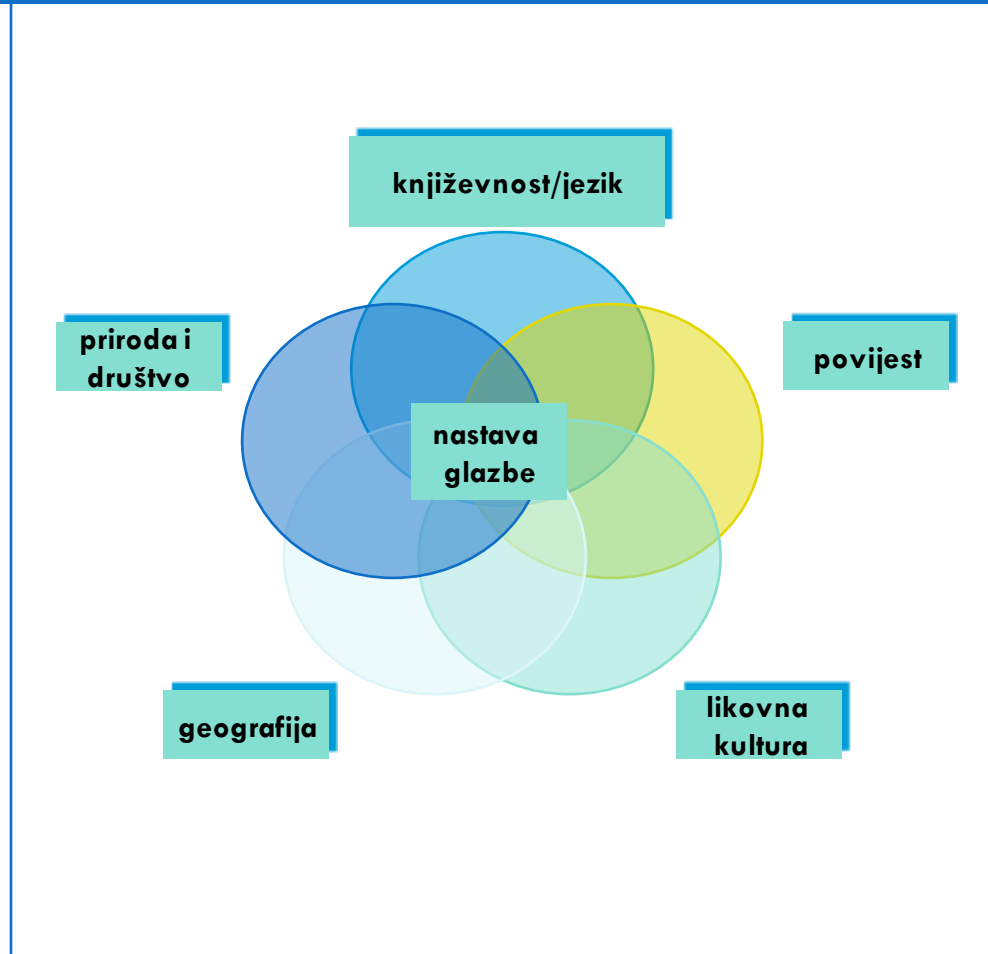
Glazbena umjetnost

(Nastavni plan i program za gimnazije, 1994)

Usporedba **glazbenih obilježja**
nekoga razdoblja
sa zbivanjima u
likovnoj umjetnosti i književnosti.

Povezivanje nastave glazbe s neglazbenim predmetima

- glazba je neprikazivačka, autonomna umjetnost
- povezivanje na povijesnoj, stilskoj, formalnoj i sl. razini



Kako povezati sadržaje različitih predmeta?

- povezivanje glazbe s drugim sadržajima, tj. nastave glazbe s drugim predmetima moguće je ako:
 - ▣ ne ide na štetu glazbe
 - ▣ ne ide na štetu neglazbenih predmeta

- sadržaje i aktivnosti treba realizirati:
 - ▣ na jednak način kao što bi se ostvarivali i na nastavi svakog pojedinog predmeta

Što je integrirana nastava?

□ Integrirana nastava

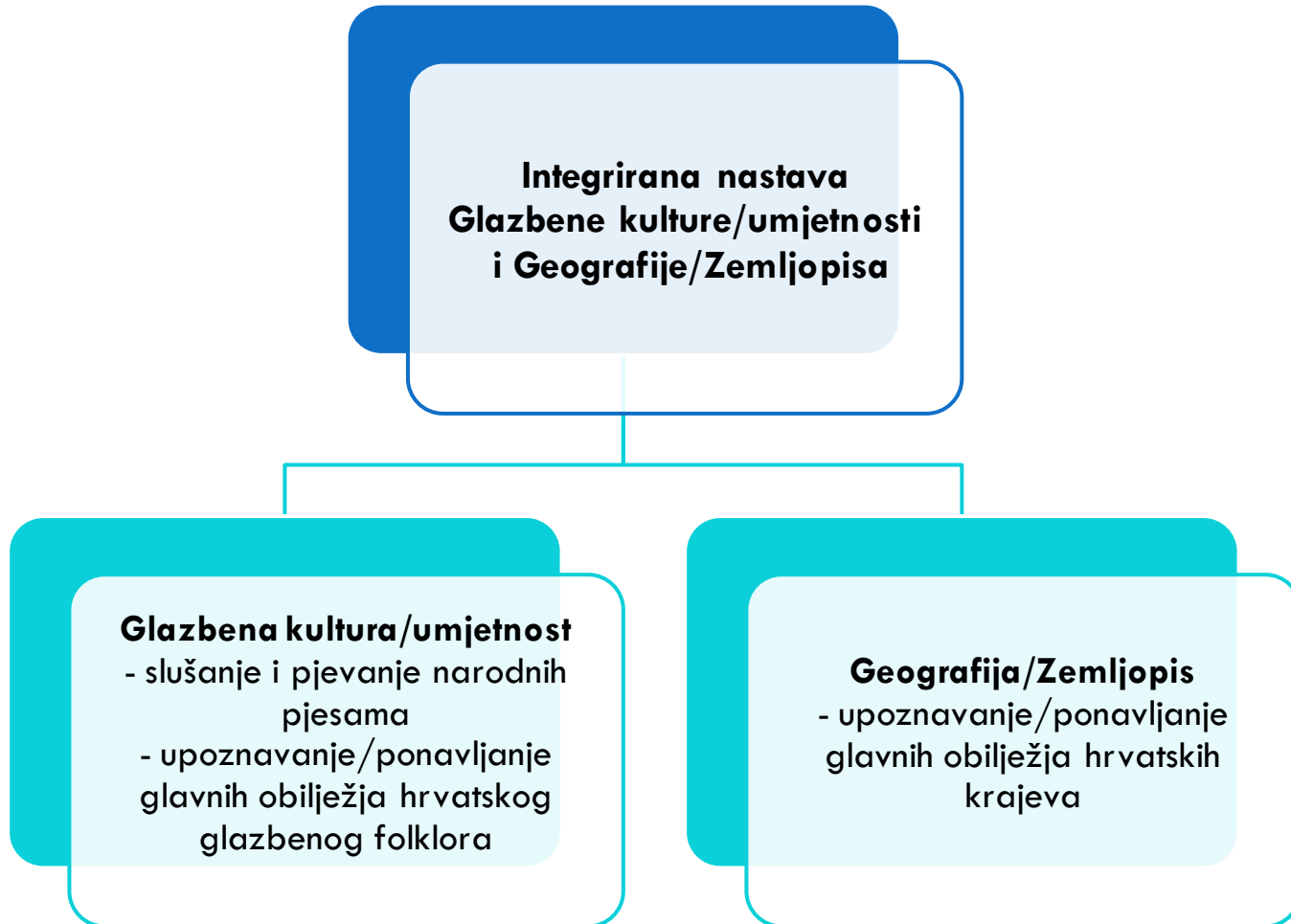
- nastava u kojoj se povezuju sadržaji različitih predmeta na osnovu zajedničkog sadržaja (teme) proučavanja
 - može se provoditi kroz dva ili više predmeta
 - izvode ju dva ili više nastavnika
 - u njoj mogu sudjelovati jedan, dva ili više razrednih odjela
 - može se provoditi u školi ili izvan nje

Zašto organizirati integriranu nastavu?

- razlozi zbog kojih bi povremeno, no ne prečesto, trebalo organizirati integriranu nastavu
 - ▣ takva nastava učenicima donosi promjenu u nastavnu svakodnevicu
 - ▣ svaka promjena pridonosi uklanjanju zamora i monotonije te nastavu čini zanimljivijom



“Narodnim pjesmama “putujemo” Hrvatskom”



Osnovna škola

Program Glazbene kulture

□ narodna glazba

- sadržaj viših razreda osnovne škole kao tematska cjelina u okviru nastavnog područja *Slušanje i upoznavanje glazbe* (str. 72-73)
- upoznavanje narodne glazbe vodi se po načelu zavičajnosti
 - polazište je narodna glazba kraja u kojem učenici odrastaju i ostaje u okvirima Republike Hrvatske

Gimnazija

Program Glazbena umjetnost

□ narodna glazba

- ne upoznaje se kao tematska cjelina
- provlači se kroz programske sadržaje kao što su:
 - *Boja zvuka i sredstva izvođenja (1. r., str. 78/85)*
 - *Probuđena nacionalna svijest narodne melodije na glazbeno stvaralaštvo (3. r., str. 82)*
 - *Etnomuzikologija i problemi glazbene terminologije u djelima F. Kuhača i Vjenceslava Novaka - Temelji naše glazbene znanosti (3. r., str. 82)*
 - *Nacionalni glazbeni izričaj (4. r., str. 83/86)*

Osnovna škola

Program Geografije

- 8. razred osnovne škole
 - ▣ *Republika Hrvatska* upoznaje se analitičko-sintetičkim pristupom
 - upoznaju se prirodno-geografske osobitosti i društveno-geografska obilježja triju velikih regija:
 - Primorske, Gorske i Nizinske (str. 293)

Gimnazija

Program Zemljopisa

□ 2. razred

- ▣ Seosko ili ruralno naselje. Oblici seoskih naselja.
Primjeri Hrvatske (Slavonija, Hrvatsko zagorje, Dalmacija) (str. 133)

□ 4. razred

- ▣ “Geografija Hrvatske” (str. 134)

“Narodnim pjesmama “putujemo” Hrvatskom” - radionica



Audio:



Zadaci:

- *Tko su izvodači?*
- *Ples?*
- *Kraj Hrvatske?*

Izvođači/Ples

tambure



Slavonsko kolo



Slavonija - položaj



- prostor između rijeke Drave na sjeveru (granica s Mađarskom), Save na jugu (granica s BiH) i Dunava na istoku (granica sa Srbijom), a na zapadu su rijeke Ilova i Pakra

Što znate o Slavoniji?

žitnica



poljoprivreda



šume



pašnjaci



Baština?

Virovitica



Kutjevo



Donji Miholjac



Našice



Glavno središte?



Osijek

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=nmXz1J4GeEA>

Zadaci:

- *Tko su izvodači?*
- *Ples?*
- *Kraj Hrvatske?*



Izvođači/Ples

Tamburaški sastav/Ples Ranče



Baranjska nošnja



Baranja - položaj



- prostor između
Drave, Dunava i
granice s
Mađarskom

Što znate o Baranji? Park prirode?



Kopački rit

vinogradi



vinski podrumi



Glavno središte?



Beli Manastir

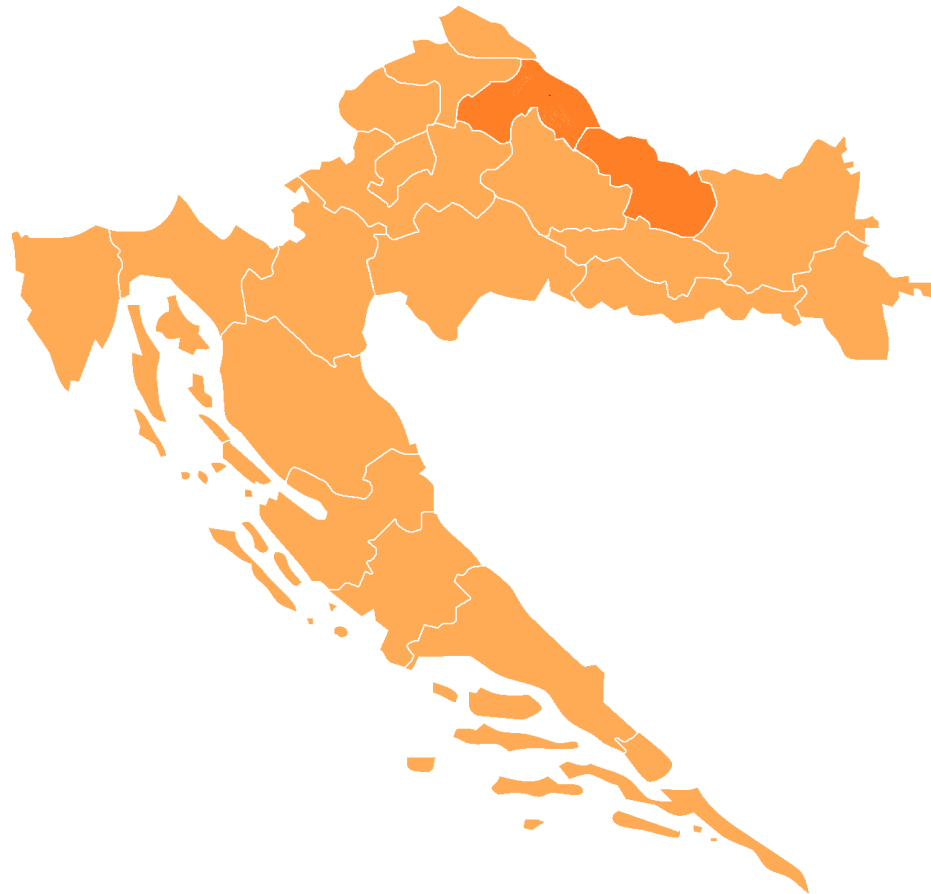
Video: <https://www.youtube.com/watch?v=DKKPN91s2j4>

Zadaci:

- *Tko su izvodači?*
 - *Ples?*
 - *Kraj Hrvatske?*
-
- *Ples: Rašpa*



Podravina - položaj



- prostor od
Ludbrega,
između
Kalničkoga
gorja, Bilogore,
Papuka i Krndije
te mađ.-hrv.
granice

Što znate o Podravini?

Drava – šume hrasta



poljoprivreda



Bilogora



Đurđevečki pijesci – hrvatska pustinja



Glavno središte?



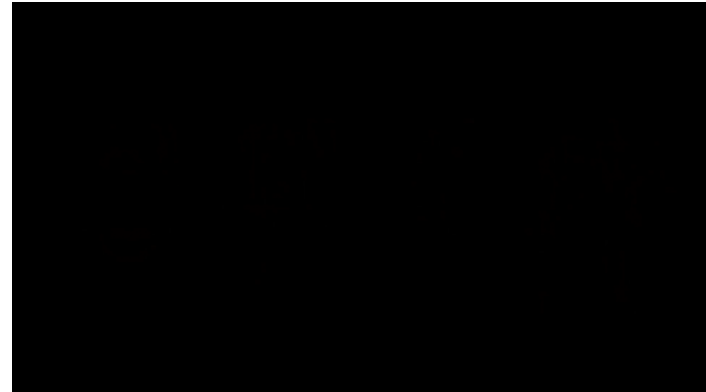
Koprivnica

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=vaoSl_SV98k

Zadaci:

- *Tko su izvodači?*
- *Ples?*
- *Kraj Hrvatske?*



Izvođači/Ples

Muzikaši/Posavski drmeš



Posavska nošnja



Našvenina

Posavina



- ravnica uz
rijeku Savu, tj.
istočno od
Siska do
utoka Save u
Dunav na
istoku

Što znate o Posavini?

hrast/Sava



nizinske poplavne šume



Sava (plovni put)/željeznička pruga/autoput

REPUBLIKA HRVATSKA OSNOVNA PROMETNA MREŽA



Glavno središte?



Slavonski Brod

Audio: 

Zadaci:

- *Tko su izvodači?*
- *Narječje?*
- *Iz kojeg je kraja Hrvatske?*

Izvođači

cimbal



bandisti



Ljubav se ne trži

Ljubav se ne trži niti ne kupuje. 2x

Ki ljubiti ne zna, ki ljubiti ne zna naj se ne hapluje. 2x

Česa nam je ljubav iskrena i prava. 2x

Z srca ju ne spere, srca ju ne spere Mura niti Drava. 2x

Ljubav ne raspari žbiri ni žandari. 2x

Žbiri ni žandari, žbiri ni žandari niti poglavari. 2x

tržiti – prodavati

ki – tko

česa – ako

naj – nek

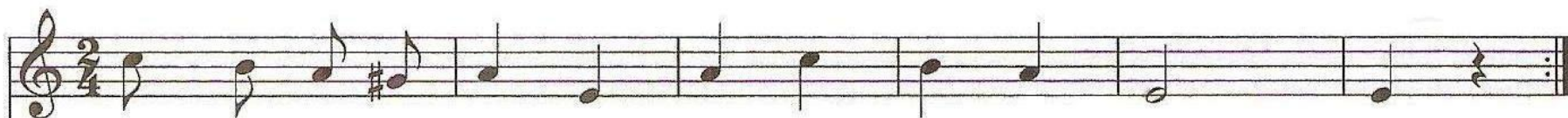
žbiri – špijuni

hapluje – započinje

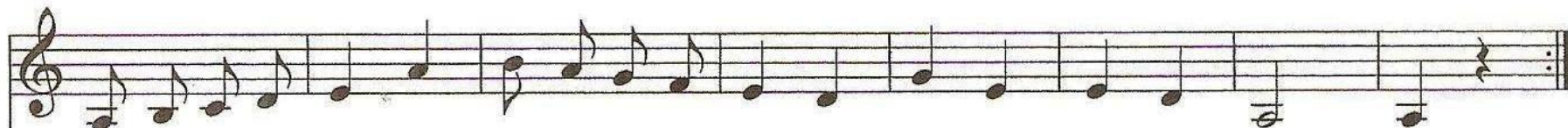


kreatimobysanja.blogspot.com

Ljubav se ne trži



1. Lju - bav se ne tr - ži ni - ti ne ku - pu - je.
2. Če - sa nam je lju - bav i - skre - na i pra - va.
3. Lju - bav ne ras - pa - ri žbi - ri ni žan - da - ri.



Ki lju - bi - ti ne - zna, ki lju - bi - tit ne - zna naj se ne hap - lju - je.
Z sr - ca ju ne spe - re, z sr - ca ju ne spe - re Mu - ra ni - ti Dra - va.
Žbi - ri ni žan - da - ri, žbi - ri ni žan - da - ri ni - ti po - gla - va - ri.

Međimurje



- ravnica između
rijeka Mure i
Drave (Donje
Međimurje), a
manjim dijelom
briježni kraj
(Gornje
Međimurje)

Što znate o Međimurju?

Donje Međimurje – Mura i Drava



Gornje Međimurje



šume i močvare



oranice



Glavno središte?



Čakovec

Audio: 

Zadaci:

- *Tko su izvodači?*
 - *Karakter?*
 - *Narječje?*
 - *Kraj Hrvatske?*
-
- *Pjesma: Zaspal Janko*

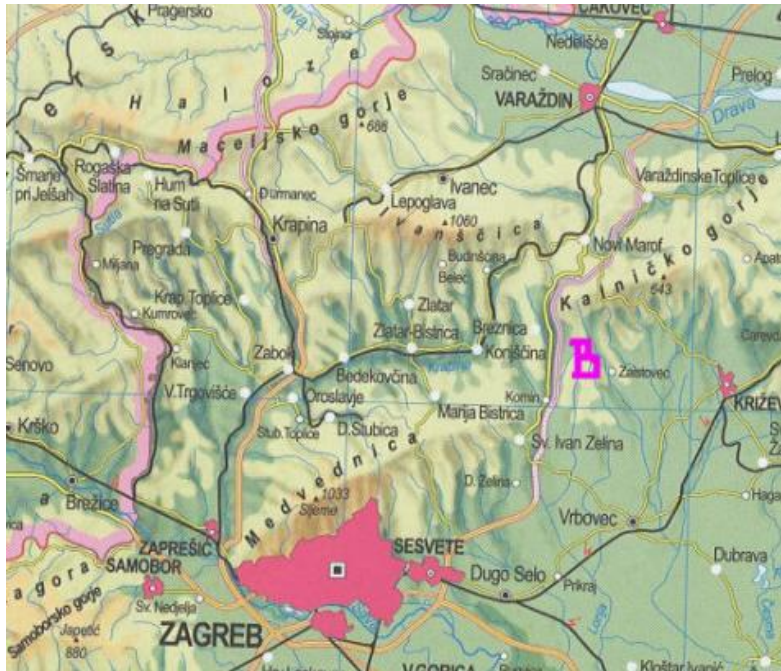
Hrvatsko zagorje



- područje
omeđeno
Medvednicom i
Savom na jugu,
rijekom Sutlom na
zapadu, rijekom
Dravom na
sjeveru i
Kalnikom na istoku

Što znate o Hrvatskom zagorju?

Medvednica i Sava



Sutla



Drava



Kalnik



Toplice?

Stubičke/Krapinske



Tuheljske/Varaždinske



Baština?

Trakošćan/Veliki Tabor



Stari grad Varaždin

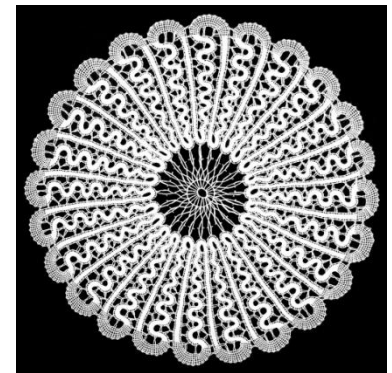


UNESCO

zagorske drvene igračke



lepoglavska čipka/medičarski i
licitarski proizvodi



Glavno središte?



Varaždin

Audio: 📢

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=JI2EZ5FQhn8>

Zadaci:

- *Tko su izvođači?*
- *Ples?*
- *Kraj Hrvatske?*

Ples: Istarski tanac

Ples: Krčki tanac



Instrumenti/Ples

sopele



tanac



Istra i Kvarner



- Istra, najveći hrvatski (a ujedno i jadranski) poluotok na teritoriju Slovenije, Hrvatske i Italije

- Kvarnerski zaljev nalazi se u sjeveroistočnom dijelu Jadranskog mora između Istre i Hrvatskog primorja

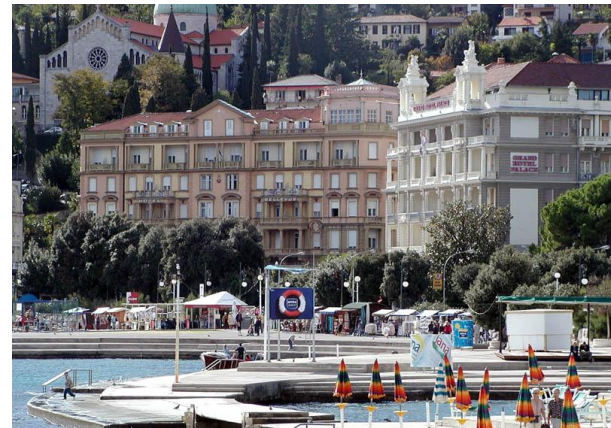
Što znate o Istri?

Plava Istra – priobalni turizam

Poreč/Rovinj



Opatija/Umag



Zelena Istra – unutrašnji turizam

Buje/Buzet



Motovun/Grožnjan



Glavno središte?



Pula

Kvarner – Kvarnerski zaljev



Što znate o Kvarneru?

prvi turisti 1845. posjetili Cres



krajem 19. stoljeća otvoren je prvi creski hotel „Miramar“



1936. engleski kralj Edward VIII.
doplovio je svojim brodom na Rab
sa svojom družicom Wallis



Rab



Glavno središte?



Rijeka

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=duw3mrWXXpc>

Zadaci:

- *Tko su izvodači?*
- *Kraj Hrvatske?*



Farandine moj

*Diridonda, diridonda,
Diridonda, diridonda.
Diridonda, mala bjonda,
Diri, diri, diridonda.*

*Farandine, moj konjade,
Tvoje su mi smokve drage.
Diridonda, mala bjonda,
Diri, diri, diridonda.*

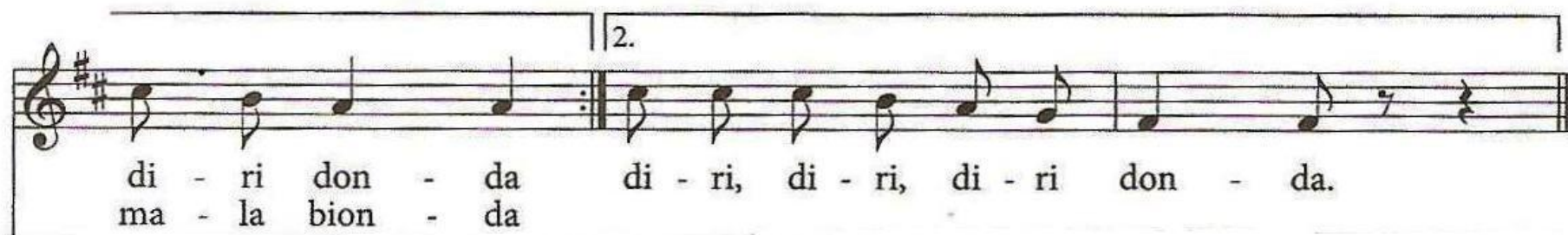
*diridonda – kao la, la, la ... nema značenje
bjonda – djevojka plave kose
konjade – prijatelji*



Farandine moj



1. Di - ri don - da, di - ri don - da, di - ri don - da
di - ri don - da ma - la bion - da, di - ri don - da



di - ri don - da di - ri, di - ri, di - ri don - da.
ma - la bion - da

2. Farandine, moj konjade,
tvoje su mi smokve drage,
diridonda...

Dalmacija



- područje od Velebita (odnosno Tribanj-Krušćice) na sjeveru do Konavla, odnosno rta Oštro na jugu, na moru uključujući otok Pag i sve istočno jadranske otoke jugoistočno od Kvarneričkih vrata (između otoka Ilovika i Svetog Petra)

Što znate o Dalmaciji?

Zadar



Split



Dubrovnik



Nacionalni parkovi?

Paklenica



Krka



Kornati



Mljet



Audio: 

Zadaci:

- *Tko su izvodači?*
- *Kraj Hrvatske?*



Mljetska poskočica



lijerica



Ponovimo!





Hvala!

Literatura

- Rojko, P. (1996.) *Metodika nastave glazbe: teorijsko - tematski aspekti*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera. Pedagoški fakultet.
- Šulentić Begić, J., Begić, A. (2013.) Mogućnosti interdisciplinarnog povezivanja nastave glazbe s neglazbenim predmetima. U: Vidulin Orbanić, S. (ur.), Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu današnjih i budućih promjena, 241-256. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za glazbu.
- Šulentić Begić, J., Špoljarić, B. (2011.) Glazbene aktivnosti u okviru neglazbenih predmeta u prva tri razreda osnovne škole. *Napredak – časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu*, 152, 447-462.
- Šulentić Begić, J., Dudjak, M. (2015.) Pjevanje i slušanje pjesama u ranom učenju engleskoga jezika, *Didaktički putokazi*, 71, 42-47.
- Šulentić Begić, J., Papa, D. (2015.) Rano učenje njemačkoga jezika pjevanjem i slušanjem pjesama. U: *VII. znanstveni skup: Dijete i jezik danas - Dijete i mediji*, Smajić, D., Majedinić, V. (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 229-249.
- *Internet*