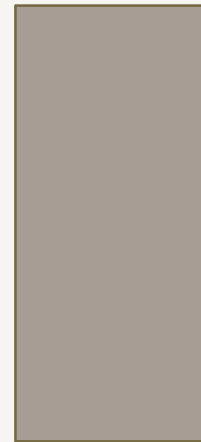


2. MEĐUNARODNI ZNANSTVENI I UMJETNIČKI SIMPOZIJ O PEDAGOGIJI U  
UMJETNOSTI  
12.-14. LISTOPADA 2017., UMJETNIČKA AKADEMIJA U OSIJEKU

INTERKULTURALIZAM U SADRŽAJIMA KOLEGIJA NA  
STUDIJIMA GLAZBENE PEDAGOGIJE

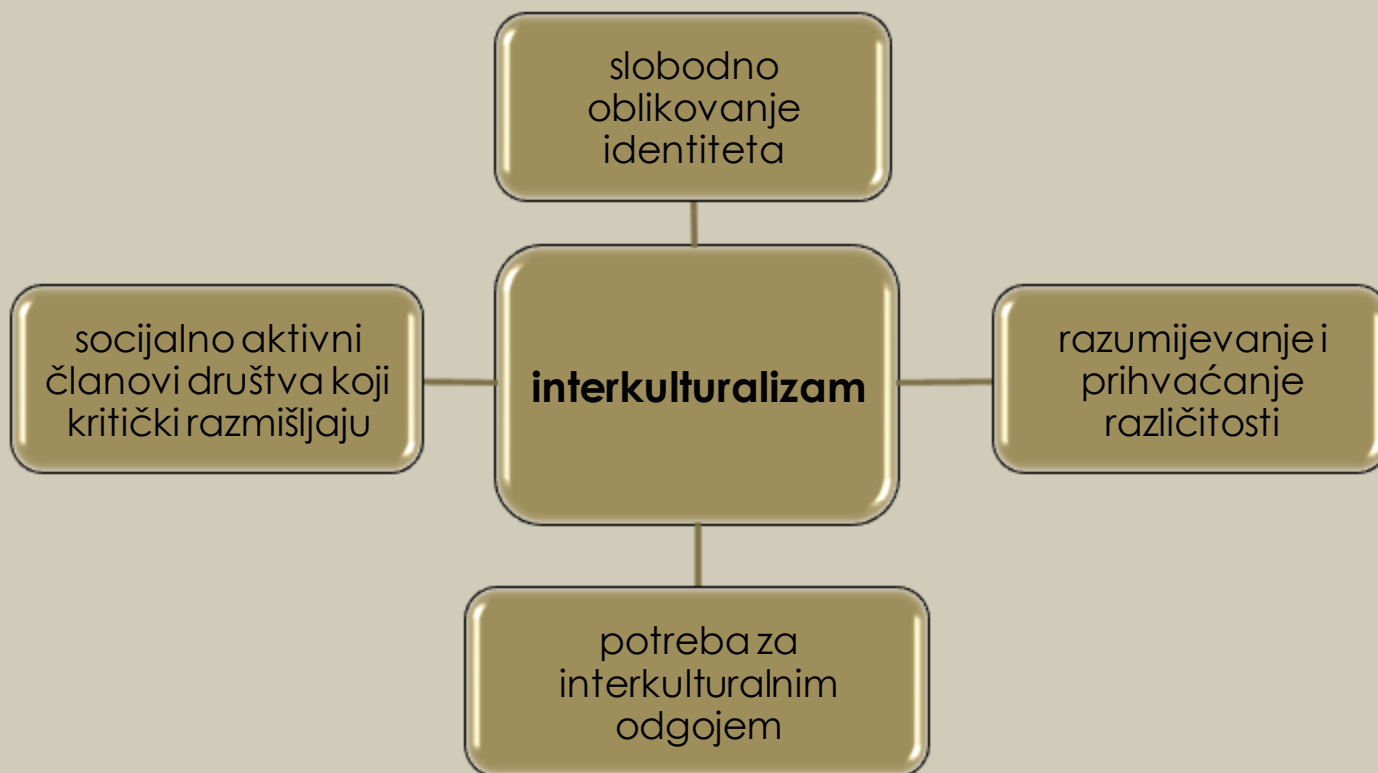
dr.sc. AMIR BEGIĆ  
doc.dr.sc. JASNA ŠULENTIĆ BEGIĆ  
UMJETNIČKA AKADEMIJA U OSIJEKU



# Interkulturalna sadašnjost



# Interkulturalizam kao potreba



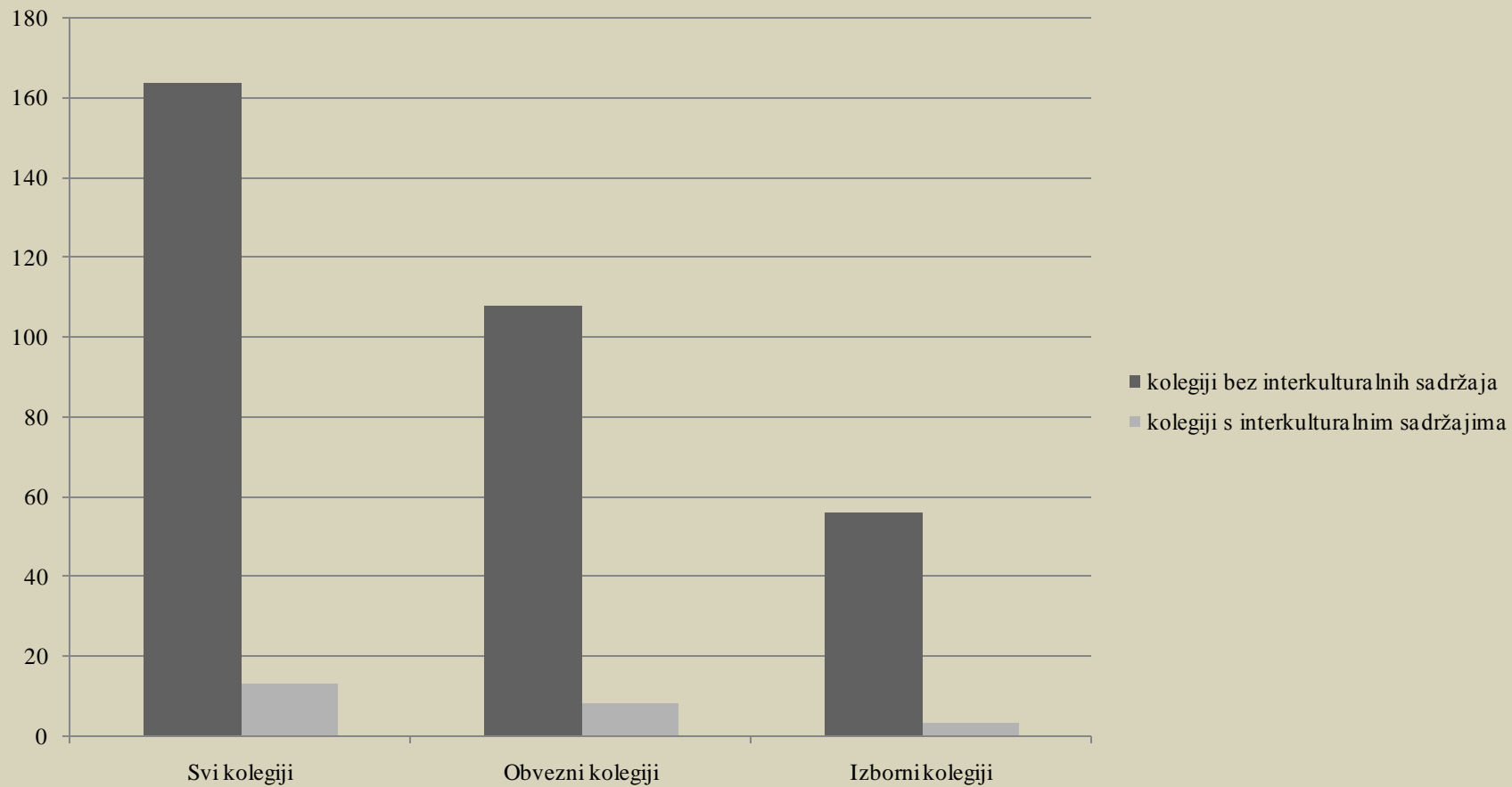
# Interkulturalno obrazovanje studenata glazbe

- Odgovornost fakulteta/akademija
- Različita istraživanja u SAD-u
- Većina interkulturalnih kolegija su izborni kolegiji
- Većina nastavnika se tijekom školovanja nije susrela s interkulturalnim sadržajima

# Interkulturalni kolegiji na studijima Glazbene pedagogije

	Muzička akademija u Zagrebu	Umjetnička akademija u Splitu	Umjetnička akademija u Osijeku	Muzička akademija u Puli
Obvezni kolegiji	27	29	24	28
Izborni kolegiji	9	11	15	21
Ukupan broj kolegija	<b>36</b>	<b>40</b>	<b>39</b>	<b>49</b>
Obvezni kolegiji s interkulturalnim sadržajima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glazbe svijeta</li> <li>• Uvod u etnomuzikologiju</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod u etnomuzikologiju</li> <li>• Pedagogija</li> <li>• Strani jezik</li> <li>• Glazbe svijeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod u pedagogiju</li> <li>• Hrvatska folklorna glazba</li> </ul>
Izborni kolegiji s interkulturalnim sadržajima			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznavanje školske literature</li> <li>• Udaraljke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturalna pedagogija</li> </ul>

# Odnos interkulturalnih i ostalih kolegija



# Zaključak

- Potencijalni problemi u bližoj budućnosti
- Daljnja istraživanja usmjeriti na iznalaženje načina kako razvijati interkulturalnu kompetenciju studenata
- Promjene su moguće uz suradnju svih dionika – nastavnika, studenata, uprava fakulteta i sveučilišta u cjelini



Hvala na pozornosti



# LITERATURA

- Bradley, D. (2007). The sounds of silence: Talking race in music education. *Action, Criticism, and Theory for Music Education*, 6(4), 132-162. Preuzeto s: [http://act.maydaygroup.org/articles/Bradley6\\_4.pdf](http://act.maydaygroup.org/articles/Bradley6_4.pdf), 2.7.2015.
- Brown, L.D. (2009). *Preservice Teachers' Attitudes Toward their Preparedness to Teach Culturally Diverse Student Populations*. Doctoral thesis. Tuscaloosa: The University of Alabama. Preuzeto s: [http://acumen.lib.ua.edu/content/u0015/0000001/0000150/u0015\\_0000001\\_0000150.pdf](http://acumen.lib.ua.edu/content/u0015/0000001/0000150/u0015_0000001_0000150.pdf), 11.9.2015.
- Caird, G. (2001). Conservatoires and musical employment in a multicultural society. *Music education in a multi-cultural European society, first project report*, 13-16. Preuzeto s: <http://www.aec-music.eu/userfiles/File/aec-wg-report-first-report-music-education-in-a-multicultural-european-society-en.pdf>, 16.8.2016.
- Drandić, D. (2010). Tradicijska glazba u kontekstu interkulturalnih kompetencija učitelja. *Pedagogijska istraživanja*, 7 (1), 95-109.
- Emmanuel, T. D. (2005). The effects of a music education immersion internship in a culturally diverse setting on the beliefs and attitudes of pre-service music teachers. *International Journal of Music Education*, 23, 49-62. Preuzeto s: <http://ijm.sagepub.com/content/23/1/49.abstract>, 2.7.2015.
- Gregory, S. (2001). Collaborative approaches- putting colour in a grey area. *Music education in a multi-cultural European society, first project report*, 17-19. Preuzeto s: <http://www.aec-music.eu/userfiles/File/aec-wg-report-first-report-music-education-in-a-multicultural-european-society-en.pdf>, 16.8.2016.
- Izgarjan, A., Markov, S., Prodanović-Stankić, D. (2013). Gender and Politics as the Dominant Factors in the Perceptions of Multicultural Education. *Gender Studies, The Journal of West University*, 12(1), 333-360. Preuzeto s: <http://www.degruyter.com/view/j/genst.2013.12.issue-1/genst-2013-0021/genst-2013-0021.xml?format=INT>, 29.12.2014.

- Jevtić, B. i Mikanović, B. (2012). Interkulturalnost u očima nastavnika - problemi i perspektive. U: *Interkulturalna pedagogija: prema novim razvojjima znanosti o odgoju*, Posavec, K. i Šablić, M. (Ur.), Zagreb: Hrvatsko pedagoškijsko društvo, 139-150.
- Miliša, Z. (2008). Uloga medija u razvoju interkulturalne komunikacije. *Pedagoškijska istraživanja*, 5 (1), 219 – 231.
- Miralis, Y.C. (2003). Multicultural-World Music Education at the Big Ten Schools: A Description of Course Offerings. *Update: Applications of Research in Music Education*, 22(1), 44-56. Preuzeto s: <http://upd.sagepub.com/content/22/1/44>, 1.7.2014.
- Mlinarević, V. i Brust Nemet, M. (2010). Posjeduju li budući učitelji interkulturalne kompetencije za rad u izvannastavnim aktivnostima. U: *Zbornik radova s 2. međunarodne znanstvene konferencije Obrazovanje za interkulturalizam*, Peko, A., Šablić, M., Jindra, R. (Ur.), Osijek: Učiteljski fakultet - Faculty of Teacher Education: Nansen dijalog centar Osijek - Nansen Dialogue Centre Osijek, 151-167.
- Peko, A., Mlinarević, V., Jindra, R. (2009). Interkulturalno obrazovanje učitelja – što i kako poučavati. U: *Izazovi obrazovanja u multikulturalnim sredinama - Educational challenges in multicultural communities*, Peko, A. i Mlinarević, V. (Ur.), Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmyera, Učiteljski fakultet; Nansen dijalog centar, 131-155.
- Previšić, V. (1994). Multi – i interkulturalizam kao odgojni pluralizam. U: *Pluralizam u odgoju i školstvu*, Matijević, M., Pranjić, M., Previšić, V. (Ur.), Zagreb: Katehetski salezijanski centar, 19-21.
- Previšić, V. (2009). Interkulturalna obzorja suvremene škole. U: *Škola danas za budućnost*, Puževski, V. i Strugar, V. (Ur.), Križevci, Bjelovar: HPKZ, 13-28.
- Tarman, I., Tarman, B. (2011). Developing effective multicultural practices: a case study of exploring a teacher's understanding and practices. *The Journal of International Social Research*. 17(4), 578-598. Preuzeto s: [http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt4/sayi17pdf/5egitim/tarman\\_ilknur\\_bulent.pdf](http://www.sosyalarastirmalar.com/cilt4/sayi17pdf/5egitim/tarman_ilknur_bulent.pdf), 9.9.2015.
- Wang, J. C., Humphreys, T. J. (2009). Multicultural and popular music content in an American music teacher education program. *International Journal of Music Education*, 27(1), 19-36. Preuzeto s: <http://repository.asu.edu/attachments/142914/content/Wang%26Humphreys.pdf>, 1.7.2014.