

Mozaik o fratra, slikaru i piscu

Ova mala knjiga o jednom – prema vani – tihom čovjeku, s nekoliko razloga može se nazvati: *mozaik o čovjeku, fratra, slikaru i piscu*. Takva slikarska metafora ne nameće se samo asocijacijom na *fratra-slikara*, nego i iz činjenice da je fratar Vinko Fugošić doista bio slagar mozaičkih ‘pločica’ jednog zanimljivog životnog puta, krajnje pažljiv da svaka pločica dobro stane u cjelinu njegove životne slike. Jer, sve što je fratar Vinko radio, imalo je pečat lijepe umjetnosti, svejedno je li riječ o slikarstvu, o pisanju, ili pak o misaonom i duhovnom govoru. (...) Posve je razumljivo da je ovu knjigu troje autora, opet, po sebi, složilo mozaički. Čitajući je pažljivo, možemo kritički kazati da su autori uspjeli složiti ono što se prema povijesno-umjetničkom govoru može nazvati *vera icona* (“prava slika”) fratara Fugošića. (...) Tako smo, eto, preko tri pera – Gržetić-Galović-Dujmović – dobili pravu sliku jednog tihog, nenametljivog čovjeka i fratara, što dolazi ne samo kao otkrivanje jedne pomalo zaboravljene osobe, nego i kao otkrivanje jednog talentiranog slikara i pisca.

fra Bernardin Škunca

Mala knjižnica »Krčkog zbornika«

- knj. 1: Lujo MARGETIĆ, *O Bašćanskoj ploči*, Krk 1997.
knj. 2: Mirjana STRČIĆ – Petar STRČIĆ,
Život i djelo dr. Ivana Črnčića (1830. – 1897.),
Krk – Dobrinj 1997.
knj. 3: Anton BOZANIĆ – Petar STRČIĆ, *Mahnić i njegova
Staroslavenska akademija*, Krk 2002.

ISBN 978-953-8068-29-4

Knjiga 4.



FUGOŠIĆ

Mala knjižnica »Krčkog zbornika«