

# BIOETIKA U BUDUĆNOSTI: EKOLOŠKI ODGOJ OD PREDŠKOLSKE DOBI POMOĆU DRAMSKO GLAZBENE RADIONICE

**Mira Perić Kraljik, Ana Popović**  
mperic@foozos.hr, apopovic@foozos.hr

## UVOD

U današnjem društvu javno mnijenje igra veliku ulogu u donošenju različitih zakonskih mjera i regulativa, pa tako i onih vezanih za područje bioetike. Zbog toga stručnjaci imaju obavezu pravovremenog i točnog informiranja javnosti, a na pedagogima je da odgoje nove generacije kako bi postali odgovorni građani koji mogu donositi informirane odluke. U školstvu se prije par godina pokušao provesti projekt zdravstvenog odgoja, a trenutačno je u primjeni kurikulum građanskog odgoja i obrazovanja. Građanskim odgojem bavi se i nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj koji predviđa razvoj socijalnih i građanskih kompetencija. Problematika bioetike i okoliša još je uvijek nedovoljno transparentna u javnosti. Zbog toga je bitan pravilan ekološki odgoj od predškolske dobi. Pri odgoju i obrazovanju u predškolskoj dobi bitan je pravilan pristup, a suvremena pedagogija naglašava važnost učenja kroz igru. Umjetnička područja nameću se kao idealan okvir u koji možemo smjestiti različite sadržaje. Dramsko glazbena radionica kojom će se djeci kroz igru razviti svijest o ekologiji predstavlja stoga idealan poligon za odgoj i obrazovanje odgovornog i informiranog građanina.



Dramsko glazbena radionica: Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, 12. rujna, 2017.



## STRUKTURA

Priča koja se koristi u radionici je iz slikovnice Alex Cabrere i Rose Marie Curto: *Niko i prehrana*. Radionicom se kroz igru i priču djeci naglašava važnost pravilne prehrane i osvještava potrebu za time da znaju što zapravo jedu te odakle i na koji način dolazi hrana. Niko je imaginarni lik koji je neumjeren u jelu i ne čita upozorenja o hrani, pa zbog toga upada u nevolje. Radionica se sastoji od četiri dijela: tjelesno, dramsko i glazbeno zagrijavanje; čitanje priče uz glumu i glazbeno tonsko slikanje; mišljenje i razmišljanje djece o priči, te osvrt odgojitelja skupine u svrhu evaluacije i diseminacije. Radionica je otvorenog tipa i može se realizirati u prirodi ili igraonici.

## NIKO I PREHRANA

Cabreira, Alex  
Curto, Rosa Maria [ilustrator],  
Zagreb : Neretva, 2015.

Uz slikovnicu *Niko i prehrana*, biblioteka *Zdrave navike* uključuje i slikovnice *Jana i higijena*, *Mara i sport* te *Roko i zdravlje* istih autora.



## ZAKLJUČAK

Radionica je bila kreativno uspješna, djeca su bila maksimalno angažirana kroz dramske tehnike i glazbenu ilustraciju. Nakon radionice u slobodnoj igri izabirala su igre koje uključuju pripremu hrane, koristeći namirnice koje su u radionici naglašene kao zdrave. Radionice ovakvog tipa vrlo uspješno približavaju problematiku bioetike i drugih tema iz područja građanskog odgoja djeci predškolske dobi.



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku  
Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti  
Cara Hadrijana 10, Osijek

