

## IZ RECENZIJA...

...Knjiga *Krčka kulturna baština* atraktivan je izdavački pothvat u kojem se vizualnim i tekstnim segmentom prikazuje i opisuje bogatstvo i slojevitost krčke kulturne baštine. Otok je Krk izuzetno bogat nalazištima i artefaktima koji kronološki složeni daju sliku pregleda povijesti otoka, od antičkih vremena do danas. Kultura kao složen fenomen spoznaje se i istražuje najmanje na dvjema razinama: materijalnoj i nematerijalnoj. Iako Krk obiluje objema, izdavač je odlučio u ovom tomu knjige posvetiti pozornost materijalnoj baštini, a realizacije nematerijalne baštine spominju se samo onda kada su važne u širem kontekstu tematike knjige. Ostaje nam se nadati sličnom izdanju i za nematerijalnu baštinu.

*Krčka kulturna baština* vizualno je vrlo atraktivna knjiga leksikonskoga tipa, a usto vrlo informativna jer se unutar svake od obrađivanih tema podastiru rezultati najsuvremenijih istraživanja o toj temi. Svojom formom, ona je primarno namijenjena zainteresiranim čitateljima, zaljubljenicima u Krk i njegovu bogatu povijest i slojevitou kulturu, ali kao poticaj i izvor temeljnih podataka nedvojbeno će poslužiti i istraživačkoj zajednici. Ovo izdanje predstavlja iznimno važnu i prijeko potrebnu sintezu spoznaja o krčkoj baštini o kojoj je razasuto pisano u nizu izdanja objavljenih u zemlji i inozemstvu...

izv. prof. dr. sc. Sanja BOGOVIĆ ZUBČIĆ,  
Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci



...Monografija *Krčka kulturna baština* autora Anton Bozanića, Tomislava Galovića i Igora Žica – vrsnih poznavatelja povijesti Krka, odudara od svih dosad objavljenih knjiga o ovome otoku. Naime, autori nisu dali, što je uobičajeno, cjelovitu sintezu te problematike, već su iz bogate kulturološke prošlosti čitateljima podastri 144 tematske jedinice, od kojih svaka za sebe čini jednu cjelinu, ali, što je jako bitno – sve zajedno daju u potpunosti cjelokupan pregled krčke kulturne baštine.

Posebna je vrijednost ove edicije što su pojedine tematske jedinice povjerene na obradu subspecializantima pojedinih struka, te je na taj način objavljena građa postala još vjerodostojnija i namijenjena je širokom spektru čitatelja. Dodamo li tomu da je tekst pisan čitkim i razumljivim jezikom, da je svaka tematska jedinica garnirana vrlo dopadljivim priložima, od kojih se većina njih prvi put objavljuje, ili su dosad bili objavljeni samo u uskostručnim časopisima, onda nema dvojbe da imamo pred sobom monografiju za kojom će rado posegnuti svaki Krčanin, zaljubljenik u otok Krk, istraživač krčke kulturne baštine, znanstvenik...

doc. dr. sc. Morana ČAUŠEVIĆ-BULLY,  
Zavod Chrono-environnement,  
Sveučilište Bourgogne-Franche-Comté,  
Udruga aIPAK, Besançon, Francuska



KRČKA KULTURNA BAŠTINA

Anton BOZANIĆ - Tomislav GALOVIĆ - Igor ŽIC

Glosa

Anton BOZANIĆ  
Tomislav GALOVIĆ  
Igor ŽIC

# KRČKA KULTURNA BAŠTINA



Rijeka, 2018.