

**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU  
AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU  
ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST  
STUDIJ GLAZBENE PEDAGOGIJE**

**Kristian Boni**

**SUVREMENA NASTAVNA TEHNOLOGIJA U  
NASTAVI GLAZBENE KULTURE I  
GLAZBENE UMJETNOSTI**

**Završni rad**

**Mentor: doc. dr. sc. Jasna Šulentić Begić**

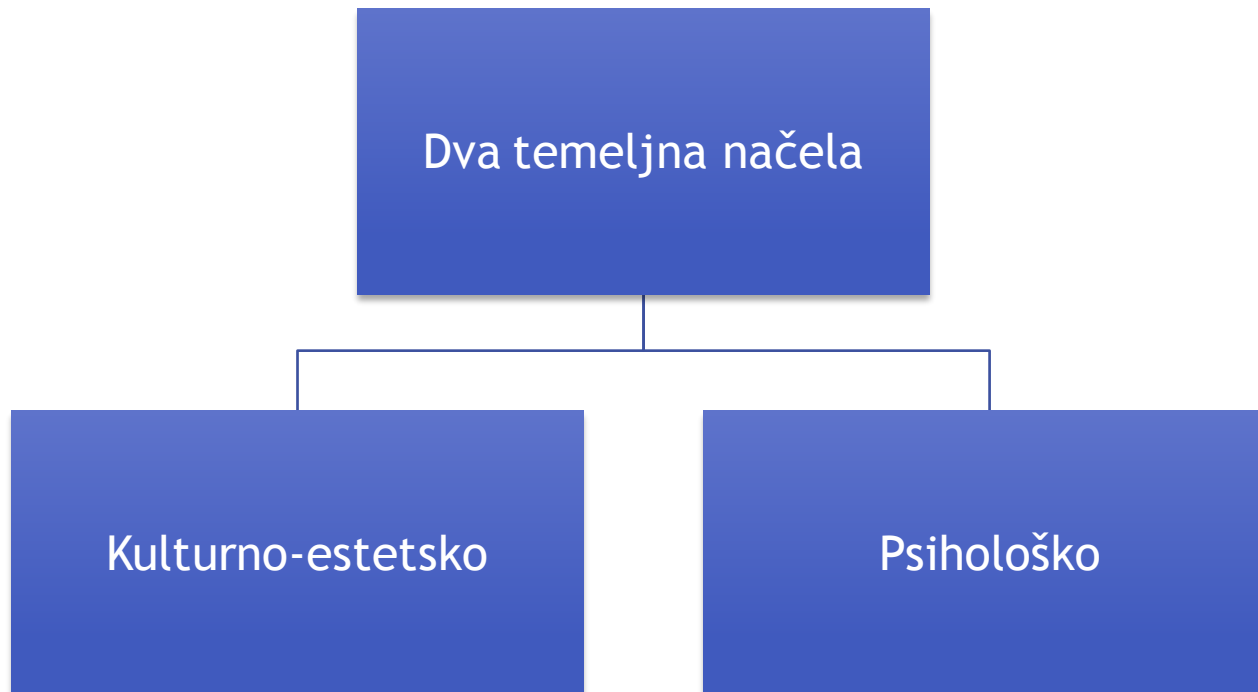
**Osijek, 2018.**

# SADRŽAJ

- ▶ 1. UVOD
- ▶ 2. NASTAVA GLAZBENE KULTURE I GLAZBENE UMJETNOSTI
  - ▶ 2.1. NASTAVNA PODRUČJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE I GLAZBENE UMJETNOSTI
- ▶ 3. SUVREMENA NASTAVNA TEHNOLOGIJA
  - ▶ 3.1. SUVREMENA NASTAVNA TEHNOLOGIJA U NASTAVI GLAZBE
  - ▶ 3.2. RAČUNALNE IGRE U NASTAVI GLAZBE
- ▶ 4. ZAKLJUČAK
- ▶ 5. SAŽETAK
- ▶ 6. SUMMARY
- ▶ 7. LITERATURA

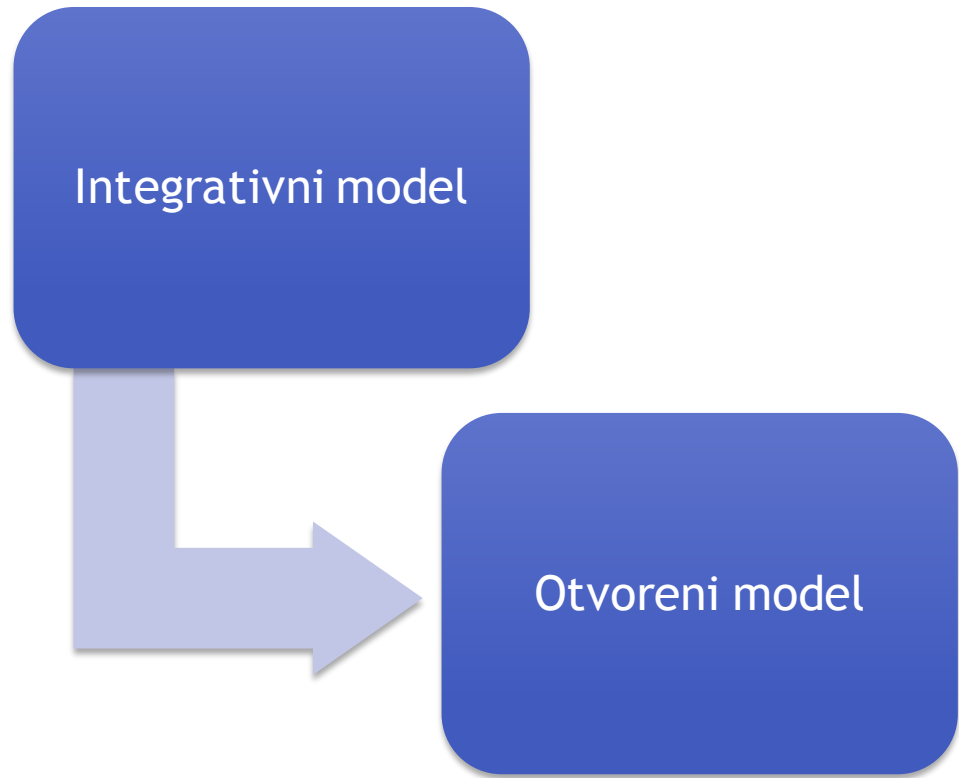
# NASTAVA GLAZBENE KULTURE I GLAZBENE UMJETNOSTI

- ▶ Glazbena kultura
  - ▶ *Hrvatski nacionalni obrazovni standard (2016.)*



# NASTAVA GLAZBENE KULTURE I GLAZBENE UMJETNOSTI

Integrativni model



Otvoreni model

- Veća sloboda u koncipiranju nastave

# NASTAVA GLAZBENE KULTURE I GLAZBENE UMJETNOSTI

## ▶ Glazbena umjetnost

### Sinkronijski model

- *Prilagođen interesima učenika*

### Dijakronijski model

- *„Šetnja kroz povijest”*

# NASTAVNA PODRUČJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE I GLAZBENE UMJETNOSTI

## ▶ Razredna nastava Glazbene kulture

Pjevanje

Slušanje glazbe

Sviranje

Elementi glazbene  
kreativnosti

## ▶ Predmetna nastava Glazbene kulture

Pjevanje

Slušanje i upoznavanje  
glazbe

Izvođenje glazbe i  
glazbeno pismo

Glazbene igre

- Slobodno,  
improvizirano  
ritmiziranje,  
kretanje na glazbu,  
ples i sviranje

Stvaralaštvo, računalo

## ▶ Nastava Glazbene umjetnosti

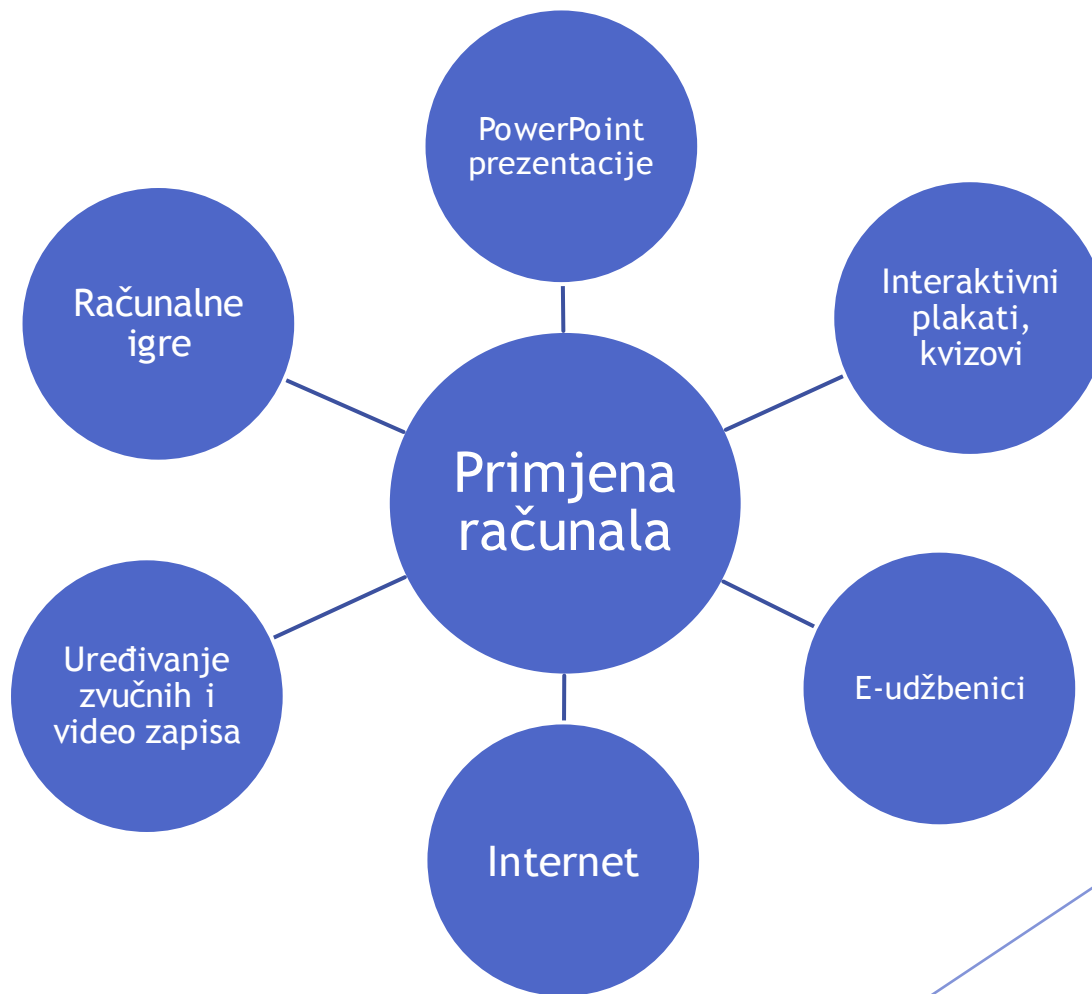
Slušanje i upoznavanje  
glazbe

Muzikološki sadržaji -  
povijest glazbe

# SUVREMENA NASTAVNA TEHNOLOGIJA



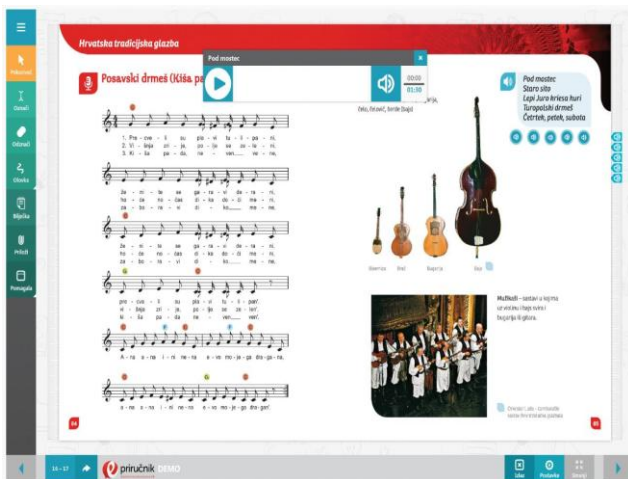
# SUVREMENA NASTAVNA TEHNOLOGIJA





# SUVREMENA NASTAVNA TEHNOLOGIJA

## ► E-udžbenik



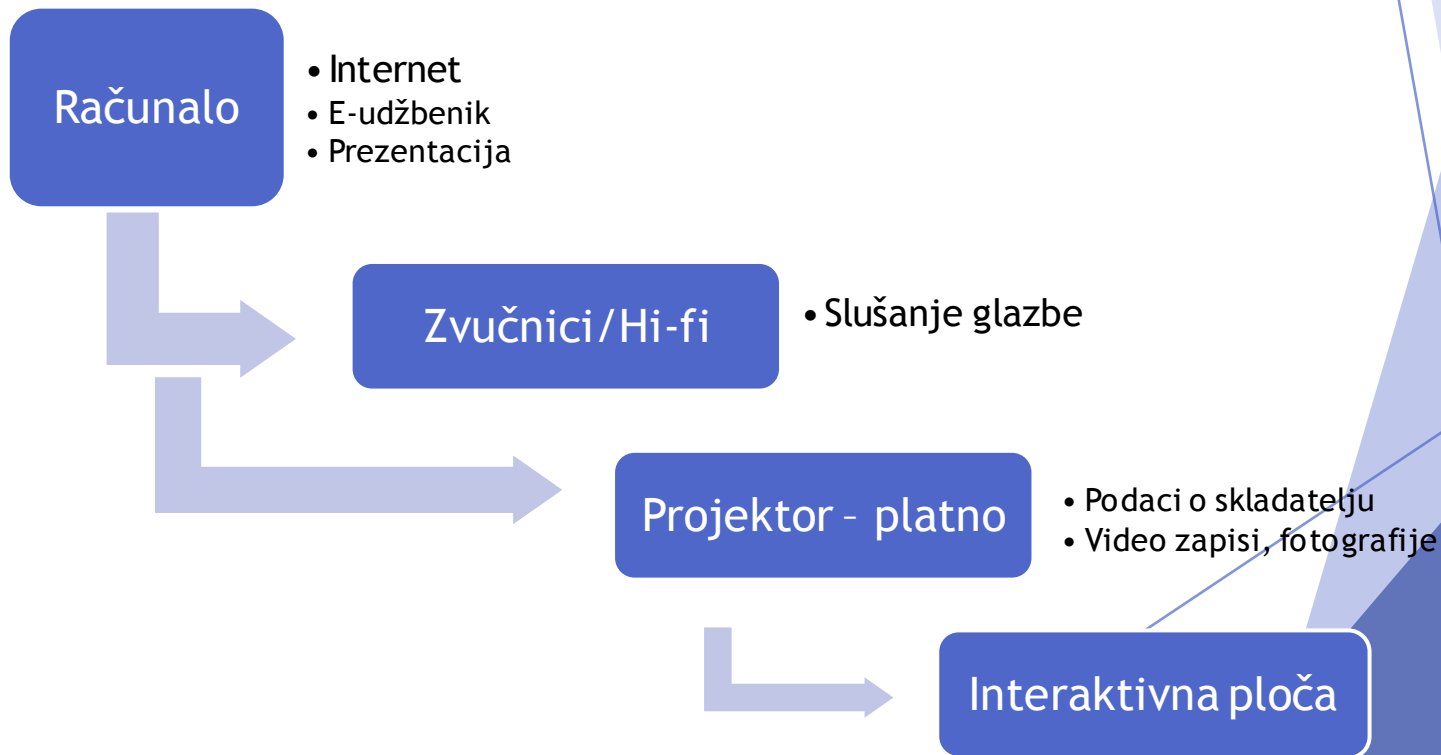
The screenshot shows a digital music textbook page. At the top, it reads "Hrvatska tradicijska glazba" (Croatian traditional music). The main title is "Posavski džmezi (Učila po...)". The page features musical notation on a staff, a play button, and a volume icon. Below the notation, there are images of traditional instruments: a tambura, a violina, a klapica, and a bas. A small photo shows a group of musicians in traditional white attire. The interface includes a sidebar with navigation icons and a footer with the publisher's logo "priručnik OSTO".

## ► Interaktivna ploča



# SUVREMENA NASTAVNA TEHNOLOGIJA U NASTAVI GLAZBE

- ▶ Suvremena nastavna pomagala omogućuju kvalitetniju i zanimljiviju nastavu glazbe
- ▶ Tradicionalni udžbenik koristi se kao pjesmarica



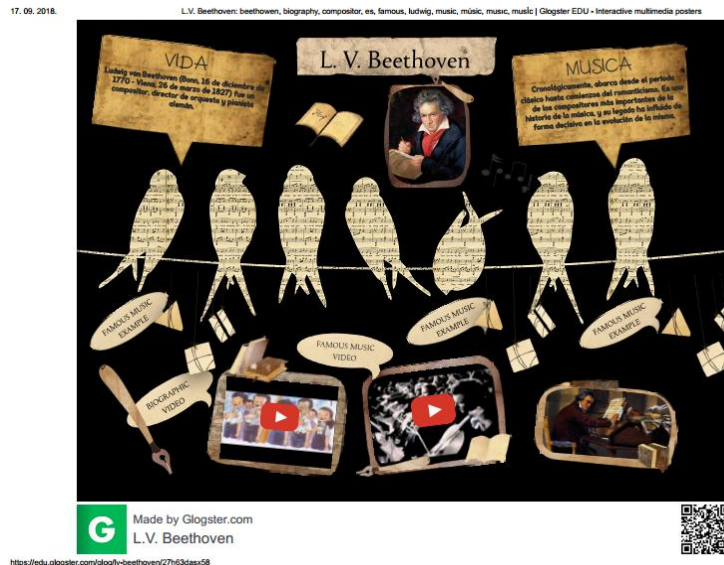
# SUVREMENA NASTAVNA TEHNOLOGIJA U NASTAVI GLAZBE

Kvizovi znanja

▶ *Hot potatoes*

Interaktivni plakati

▶ *Glogster*



*Primjer Glogster plakata*

# RAČUNALNE IGRE U NASTAVI GLAZBE

- ▶ Najčešća interakcija djece s računalom preko računalnih igrica
- ▶ Računalne igre *zabavnog i edukativnog karaktera*



# RAČUNALNE IGRE U NASTAVI GLAZBE

- ▶ Primjeri glazbenih igara:

- ▶ *Orašar*

- ▶ *Mozartova Čarobna frula*

- ▶ *Alisa i Vivaldijeva Četiri godišnja doba*

# RAČUNALNE IGRE U NASTAVI GLAZBE

## Glazbena igra *Orašar*

- ▶ 9 glazbenih igara, 5 dodatnih aktivnosti
  - ▶ *Orkestar, Pronađi me na drvcu, Album za djecu, Orašarova luda kuća, Leteći instrumenti, Glazbene karte, Majmun svirač, Orašarova glazbena igra i Glazbeni kviz*
  - ▶ *Enciklopedija glazbenih instrumenata, Slušaonica, Povijest baleta „Orašar“, Priča „Orašar“ i Biografija P. I. Čajkovskog*



# RAČUNALNE IGRE U NASTAVI GLAZBE

## Glazbena igra *Alisa i Vivaldijeva Četiri godišnja doba*

- ▶ 12 glazbenih igara, slušaonica
  - ▶ *Jezero suza, Glazbene stepenice, Enciklopedija glazbenih instrumenata*



# RAČUNALNE IGRE U NASTAVI GLAZBE

## Glazbena igra *Mozartova Čarobna frula*

- ▶ Prema operi *Čarobna frula*  
W. A. Mozarta
  - ▶ *Glazbena enciklopedija*





# ZAKLJUČAK

- ▶ Nastava Glazbene kulture provodi se prema *otvorenom modelu*, a nastava Glazbene umjetnosti prema *dijakronijskom*
- ▶ Jedino obvezno nastavno područje - *Slušanje glazbe*
- ▶ Nastava glazbe drastično se mijenja pojavom suvremenih tehnologija
- ▶ Dužnost nastavnika je pratiti tehnološke trendove i primijeniti ih u nastavi
- ▶ Interaktivno učenje i upoznavanje glazbe -  
Multimedijalni plakati, pametna ploča, glazbene igre...

# LITERATURA

- ▶ Bognar, B. (1991). Kompjutor u učionici. U: *U potrazi za suvremenom osnovnom školom*, Puževski, V. (ur.). Zagreb: Institut za pedagoška istraživanja, 211-216.
- ▶ Bradašić, M. (2006). *Suvremena nastavna tehnologija u nastavi Glazbene kulture* (diplomski rad). Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.
- ▶ Dobrota, S. (2011). Primjena obrazovne tehnologije u glazbenoj nastavi. U: *Glazbena nastava i nastavna tehnologija: Mogućnosti i ograničenja*, Vidulin-Orbanić, S. (ur.). Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za glazbu, 73-83.
- ▶ Dobrota, S. (2015). Glazbena nastava u nastavna tehnologija. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, 6-7, 6-23.
- ▶ Dobrota, S., Ćurković, G. (2006). Glazbene preferencije djece mlađe školske dobi. *Život i škola*, 15-16, 105-113.
- ▶ Dobrota, S., Tomaš, S. (2009). Računalna igra u glazbenoj nastavi: glazbena igra Orašar. *Život i škola*, 21, 29-39.
- ▶ Matasić, I., Dumić, S. (2012). Multimedijske tehnologije u obrazovanju. *Medijska istraživanja*, 18 (1), 143-151.
- ▶ Matijević, M. (1999). Didaktika i obrazovna tehnologija. U: *Osnove suvremene pedagogije*, Mijatović, A. (ur.). Zagreb: Hrvatski pedagoško književni zbor, 487-510.

# LITERATURA

- ▶ *Nastavni plan i program za osnovnu školu.* (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.
- ▶ Novosel, D. (2017). *Didaktičko oblikovanje multimedijškoga udžbenika u nastavi glazbene kulture* (doktorski rad). Zagreb: Filozofski fakultet, 354 str. Preuzeto s: <http://darhiv.ffzg.unizg.hr/8588/1/Novosel%20doktorat%20konacni%20oblik%20nakon%20obrane.pdf>
- ▶ Poljak, N. (1988). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga.
- ▶ Rojko, P. (2001). *Povijest glazbe / glazbena umjetnost u glazbenoj školi i gimnaziji*. Preuzeto s: [http://bib.irb.hr/datoteka/578862.Povijest\\_glazbe\\_u\\_glazbenoj\\_koli\\_i\\_gimnaziji\\_.pdf](http://bib.irb.hr/datoteka/578862.Povijest_glazbe_u_glazbenoj_koli_i_gimnaziji_.pdf)
- ▶ Rojko, P. (2012). *Metodika nastave glazbe: teorijsko - tematski aspekti*. Preuzeto s: [http://bib.irb.hr/datoteka/566005.ROJKO\\_Metodika\\_nastave\\_glazbe.\\_Teorijsko\\_tematski\\_aspekti.pdf](http://bib.irb.hr/datoteka/566005.ROJKO_Metodika_nastave_glazbe._Teorijsko_tematski_aspekti.pdf)
- ▶ Šulentić Begić, J., Begić, A. (2015). Otvoreni model nastave glazbe u razrednoj nastavi. *Školski vjesnik*, 1, 112-130.
- ▶ Šulentić Begić, J., Kaleb, A. (2012). Planiranje i programiranje nastave glazbe u prva tri razreda osnovne škole. *Život i škola*, 28, 168-187.

Hvala na pažnji!